

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 2º

¿Qué asignaturas (aprobadas) convalida en el plan nuevo de cursos anteriores?

Hasta 84 créditos - 14 asignaturas (11 FB + 3 OB)

PERIODISMO				CAV			
1	Sociología y Opinión Pública (Introducción a la Sociología) ¹	1º	FB	1	Teoría de la Imagen (Teoría de la Imagen)	1º	FB
2	Relaciones Internacionales (Relaciones Internacionales)	1º	FB	2	Tecnología de los Medios Audiovisuales (Tecnología de los Medios Audiovisuales I)	1º	FB
3	Historia Social de la Comunicación (Historia Social de la Comunicación)	1º	FB	3	Historia de la Cultura Contemporánea (Historia de la Cultura Contemporánea)	1º	FB
4	Teorías de la Comunicación Social (Teoría de la Comunicación y la Información)	1º	FB	4	Derecho Audiovisual (Derecho Audiovisual)	1º	FB
5	Tecnologías para la Comunicación y la Información Escrita (Psicología Social de la Comunicación)	1º	FB	5	Historia del Cine Universal I (Historia del Cine)	1º	OB
6	Fundamentos de Redacción Periodística (Introducción a la Economía Aplicada)	1º	FB	6	Teorías de la Comunicación AV (Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea)	1º	OB
7	Propaganda y Comunicación Política (Historia del Pensamiento Político y Social)	1º	FB	7	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas (Teoría y Estructura de la Publicidad)	4º	OB

¹ Entre paréntesis, la asignatura equivalente en el plan anterior.

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 2º

¿De qué asignaturas se matricula en 2º?

84 créditos - 14 asignaturas

CUATRIMESTRE 1						
1	Teoría del Periodismo	PER	OB	Grupo 1	L 9:00-11:00	X 9:00-11:00
2	Diseño Periodístico	PER	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	J 9:00-11:00
3	Géneros Periodísticos	PER	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	V 9:00-11:00
4	Documentación Periodística	PER	OB	Grupo 1	J 11:00-13:00	V 11:00-13:00
5	Teoría y Técnica del Sonido	CAV	OB	Grupo 1	L 11:00-13:00	X 11:00-13:00
6	Realización I. Fundamentos Básicos	CAV	FB	Grupo 2	X 15:30-17:30	J 15:30-17:30
7	Narrativa Audiovisual (1º)	CAV	FB	Grupo 4	M 17:30-19:30 ²	X 17:30-19:30
8	Lengua Española y CAV: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa (1º)	CAV	FB	Grupo 3	J 13:00-15:00	V 13:00-15:00

CUATRIMESTRE 2						
1	Producción Periodística	PER	OB	Grupo 3	M 15:30-17:30	X 15:30-17:30
2	Historia del Periodismo	PER	OB	Grupo 3	M 17:30-19:30	X 17:30-19:30
3	Fotoperiodismo	PER	OB	Grupo 1	L 11:00-13:00	J 9:00-11:00
4	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast	CAV	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	X 9:00-11:00
5	Realización II. Iluminación y Multicámara	CAV	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	X 11:00-13:00
6	Guion Audiovisual (1º)	CAV	FB	Grupo 3	L 9:00-11:00	J 11:00-13:00

Asignaturas de CAV pendientes de cursar en 4º				
1	Historia de Cine Universal II (2º)	CAV	OB	Esta circunstancia se tendrá en cuenta a la hora de diseñar los horarios del curso 2028-29 ³ .

² Los martes terminan a las 13:00 y no tienen clase hasta las 17:30.

³ Se debería ubicar en el hueco que deja la convalidada Teoría de la Publicidad y las RRPP.

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 3º

¿Qué asignaturas (aprobadas) convalida en el plan nuevo de cursos anteriores?

Hasta 168 créditos - 28 asignaturas (14 FB + 11 OB + 3 OP)

PERIODISMO				CAV			
1	Sociología y Opinión Pública (Introducción a la Sociología)	1º	FB	1	Teoría de la Imagen (Teoría de la Imagen)	1º	FB
2	Relaciones Internacionales (Relaciones Internacionales)	1º	FB	2	Tecnología de los Medios Audiovisuales (Tecnología de los Medios Audiovisuales I)	1º	FB
3	Historia Social de la Comunicación (Historia Social de la Comunicación)	1º	FB	3	Historia de la Cultura Contemporánea (Historia de la Cultura Contemporánea)	1º	FB
4	Teorías de la Comunicación Social (Teoría de la Comunicación y la Información)	1º	FB	4	Derecho Audiovisual (Derecho Audiovisual)	1º	FB
5	Tecnologías para la Comunicación y la Información Escrita (Psicología Social de la Comunicación)	1º	FB	5	Historia del Cine Universal I (Historia del Cine)	1º	OB
6	Fundamentos de Redacción Periodística (Introducción a la Economía Aplicada)	1º	FB	6	Teorías de la Comunicación AV (Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea)	1º	OB
7	Propaganda y Comunicación Política (Historia del Pensamiento Político y Social)	1º	FB	7	Guion Audiovisual (Guion Audiovisual)	1º	FB
8	Teoría del Periodismo (Teoría del Periodismo)	2º	OB	8	Lengua Española y CAV: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa (Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunica)	1º	FB
9	Diseño Periodístico (Tecnología y Diseño de la Información Escrita)	2º	OB	9	Realización I. Fundamentos Básicos (Realización I. Fundamentos Básicos)	2º	FB
10	Géneros Periodísticos (Géneros y Estilos Periodísticos)	2º	OB	10	Teoría y Técnica del Sonido (Tecnologías de los Medios AV II)	2º	OB
11	Producción Periodística (Producción Periodística)	2º	OB	11	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast (Producción y Empresa Audiovisual I)	2º	OB
12	Movimientos Políticos Contemporáneos (Derecho de la Información) + 1,5 créditos optativos genéricos	5º	OP	12	Realización II. Iluminación y Multicámara (Realización II. Iluminación y Multicámara)	2º	OB
				13	Economía del Sector Audiovisual (Economía de los Medios Audiovisuales)	3º	OB
				14	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas (Teoría y Estructura de la Publicidad)	4º	OB
				15	Géneros y Formatos Audiovisuales (Periodismo Especializado)	4º	OP
				16	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual (Teoría y Técnicas AV aplicadas al Periodismo)	4º	OP

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 3º

¿De qué asignaturas se matricula en 3º?

84 créditos - 14 asignaturas

CUATRIMESTRE 1

1	Planificación Estratégica de la Comunicación	PER	OB	Grupo 3	M 15:30-17:30	X 15:30-17:30
2	Redacción Periodística en Medios Escritos	PER	OB	Grupo 3	M 17:30-19:30	X 17:30-19:30
3	Historia del Periodismo Español	PER	OB	Grupo 1	J 9:00-11:00	V 9:00-11:00
4	Puesta en Escena Audiovisual	CAV	OB	Grupo 1	L 9:00-11:00	J 11:00-13:00
5	Producción Audiovisual II. Producción Cinematográfica	CAV	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	X 9:00-11:00
6	Realización III. Video digital y posproducción	CAV	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	X 11:00-13:00
7	Narrativa Audiovisual (1º)	CAV	FB	Grupo 5	L 11:00-13:00	V 11:00-13:00

CUATRIMESTRE 2

1	Periodismo Político y Económico	PER	OB	Grupo 1	X 9:00-11:00	V 11:00-13:00
2	Redacción Periodística (Radio y TV)	PER	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	X 11:00-13:00
3	Periodismo de Investigación	PER	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	J 9:00-11:00
4	Estructura y Poder de la Comunicación	PER	OB	Grupo 1	L 9:00-11:00	V 9:00-11:00
5	Marketing Audiovisual	CAV	OB	Grupo 1	L 11:00-13:00	J 11:00-13:00
6	Teoría, Producción y Realización de Radio	CAV	OB	Grupo 2	M 15:30-17:30	X 15:30-17:30
7	Industrias Culturales Audiovisuales	CAV	OB	Grupo 2	M 17:30-19:30	X 17:30-19:30

Asignaturas de CAV pendientes de cursar en 4º

1	Historia de Cine Universal II (2º)	CAV	OB	Esta circunstancia se tendrá en cuenta a la hora de diseñar los horarios del curso 2027-28 ⁴ .		
---	------------------------------------	-----	----	---	--	--

Asignaturas de PERIODISMO pendientes de cursar en 5º

1	Documentación Periodística (2º)	PER	OB	Permitir la libre elección de grupo/horario en estas materias durante el curso 2028-29.
2	Fotoperiodismo (2º)	PER	OB	
3	Historia del Periodismo (2º)	PER	OB	

⁴ Se debería ubicar en el hueco que deja la convalidada Teoría de la Publicidad y las RRPP.

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 4º

¿Qué asignaturas (aprobadas) convalida en el plan nuevo de cursos anteriores?

Hasta 252 créditos - 42 asignaturas (15 FB + 21 OB + 6 OP)

PERIODISMO				CAV			
1	Sociología y Opinión Pública (Introducción a la Sociología)	1º	FB	1	Teoría de la Imagen (Teoría de la Imagen)	1º	FB
2	Relaciones Internacionales (Relaciones Internacionales)	1º	FB	2	Tecnología de los Medios Audiovisuales (Tecnología de los Medios Audiovisuales I)	1º	FB
3	Historia Social de la Comunicación (Historia Social de la Comunicación)	1º	FB	3	Historia de la Cultura Contemporánea (Historia de la Cultura Contemporánea)	1º	FB
4	Teorías de la Comunicación Social (Teoría de la Comunicación y la Información)	1º	FB	4	Derecho Audiovisual (Derecho Audiovisual)	1º	FB
5	Tecnologías para la Comunicación y la Información Escrita (Psicología Social de la Comunicación)	1º	FB	5	Historia del Cine Universal I (Historia del Cine)	1º	OB
6	Fundamentos de Redacción Periodística (Introducción a la Economía Aplicada)	1º	FB	6	Teorías de la Comunicación AV (Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea)	1º	OB
7	Propaganda y Comunicación Política (Historia del Pensamiento Político y Social)	1º	FB	7	Guion Audiovisual (Guion Audiovisual)	1º	FB
8	Teoría del Periodismo (Teoría del Periodismo)	2º	OB	8	Lengua Española y CAV: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa (Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunica)	1º	FB
9	Diseño Periodístico (Tecnología y Diseño de la Información Escrita)	2º	OB	9	Realización I. Fundamentos Básicos (Realización I. Fundamentos Básicos)	2º	FB
10	Géneros Periodísticos (Géneros y Estilos Periodísticos)	2º	OB	10	Teoría y Técnica del Sonido (Tecnologías de los Medios AV II)	2º	OB
11	Producción Periodística (Producción Periodística)	2º	OB	11	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast (Producción y Empresa Audiovisual I)	2º	OB
12	Historia del Periodismo (Historia del Periodismo Universal)	2º	OB	12	Realización II. Iluminación y Multicámara (Realización II. Iluminación y Multicámara)	2º	OB
13	Fotoperiodismo (Fotoperiodismo)	2º	OB	13	Economía del Sector Audiovisual (Economía de los Medios Audiovisuales)	3º	OB
14	Planificación Estratégica de la Comunicación (Gabinetes de Comunicación)	3º	OB	14	Narrativa Audiovisual (Narrativa Audiovisual)	1º	FB
15	Redacción Periodística en Medios Escritos (Redacción Periodística Prensa)	3º	OB	15	Producción Audiovisual II. Producción Cinematográfica (Producción y Empresa Audiovisual II)	3º	OB
16	Historia del Periodismo Español (Historia del Periodismo Español)	3º	OB	16	Realización III. Vídeo Digital y Postproducción (Realización III. Vídeo Digital y	3º	OB

					<i>Postproducción</i>		
17	Periodismo Político y Económico (<i>Periodismo Político y Económico</i>)	3º	OB	17	Metodologías de Investigación en Comunicación (<i>Metodologías de Investigación en Comunicación</i>)	4º	OP
18	Redacción Periodística (Radio y TV) (<i>Redacción Periodística (Radio y TV)</i>)	3º	OB	18	Programación, audiencias e historia de la TV y de la Radio (<i>Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica</i>)	4º	OP
19	Periodismo de Investigación (<i>Técnicas de Investigación en Periodismo</i>)	3º	OB	19	Tecnologías e IA de los Nuevos Medios Audiovisuales (<i>Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales</i>)	4º	OP
20	Movimientos Políticos Contemporáneos (<i>Derecho de la Información</i>) + 1,5 créditos optativos genéricos	5º	OP	20	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas (<i>Teoría y Estructura de la Publicidad</i>)	4º	OB
				21	Géneros y Formatos Audiovisuales (<i>Periodismo Especializado</i>)	4º	OP
				22	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual (<i>Teoría y Técnicas AV aplicadas al Periodismo</i>)	4º	OP

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 4º

¿De qué asignaturas se matricula en 4º?

60 créditos - 10 asignaturas

CUATRIMESTRE 1

1	Documentación Periodística (2º)	PER	OB	Grupo 4	J 15:30-17:30	V 15:30-17:30
2	Historia del Cine Español	CAV	OB	Grupo 1	J 9:00-11:00	V 9:00-11:00
3	Teoría y Técnica de la Fotografía	CAV	OB	Grupo 3	M 13:00-15:00	X 13:00-15:00
4	Historia del Cine Universal II (2º)	CAV	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	J 11:00-13:00
5	Optativa 1	CAV	OP	Depende de la asignatura elegida.		

CUATRIMESTRE 2

1	Estructura y Poder de la Comunicación (3º)	PER	OB	Grupo 1	L 9:00-11:00 ⁵	V 9:00-11:00 ⁶
				Grupo 3	L 15:30-17:30	V 15:30-17:30
2	Ficción Interactiva y Ludonarrativa	CAV	OB	Grupo 1	L 11:00-13:00	J 9:00-11:00
3	Marketing Audiovisual (3º)	CAV	OB	Grupo 2	L 15:30-17:30	J 15:30-17:30
4	Teoría, Producción y Realización de Radio (3º)	CAV	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	X 11:00-13:00
5	Industrias Culturales Audiovisuales (3º)	CAV	OB	Grupo 1	M 9:00-11:00	X 9:00-11:00

Asignaturas de CAV que se podrían cursar en 4º o en 5º⁷

1	TFG	CAV	TFG	
2	Prácticas en Empresas	CAV	OP	

⁵ Se pisa con la asignatura Mitos e Imaginario de la Cultura AV (OP CAV).

⁶ Se pisa con la asignatura Mitos e Imaginario de la Cultura AV (OP CAV).

⁷ Se recomienda cursar el TFG y/o las Prácticas en Empresas en 5º, puesto que en el segundo cuatrimestre de 4º hay 5 obligatorias.

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 5º

¿Qué asignaturas (aprobadas) convalida en el plan nuevo de cursos anteriores?

Hasta 324 créditos - 54 asignaturas (15 FB + 33 OB + 6 OP)⁸

PERIODISMO				CAV			
1	Sociología y Opinión Pública (Introducción a la Sociología)	1º	FB	1	Teoría de la Imagen (Teoría de la Imagen)	1º	FB
2	Relaciones Internacionales (Relaciones Internacionales)	1º	FB	2	Tecnología de los Medios Audiovisuales (Tecnología de los Medios Audiovisuales I)	1º	FB
3	Historia Social de la Comunicación (Historia Social de la Comunicación)	1º	FB	3	Historia de la Cultura Contemporánea (Historia de la Cultura Contemporánea)	1º	FB
4	Teorías de la Comunicación Social (Teoría de la Comunicación y la Información)	1º	FB	4	Derecho Audiovisual (Derecho Audiovisual)	1º	FB
5	Tecnologías para la Comunicación y la Información Escrita (Psicología Social de la Comunicación)	1º	FB	5	Historia del Cine Universal I (Historia del Cine)	1º	OB
6	Fundamentos de Redacción Periodística (Introducción a la Economía Aplicada)	1º	FB	6	Teorías de la Comunicación AV (Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea)	1º	OB
7	Propaganda y Comunicación Política (Historia del Pensamiento Político y Social)	1º	FB	7	Guion Audiovisual (Guion Audiovisual)	1º	FB
8	Teoría del Periodismo (Teoría del Periodismo)	2º	OB	8	Lengua Española y CAV: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa (Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunica)	1º	FB
9	Diseño Periodístico (Tecnología y Diseño de la Información Escrita)	2º	OB	9	Realización I. Fundamentos Básicos (Realización I. Fundamentos Básicos)	2º	FB
10	Géneros Periodísticos (Géneros y Estilos Periodísticos)	2º	OB	10	Teoría y Técnica del Sonido (Tecnologías de los Medios AV II)	2º	OB
11	Producción Periodística (Producción Periodística)	2º	OB	11	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast (Producción y Empresa Audiovisual I)	2º	OB
12	Historia del Periodismo (Historia del Periodismo Universal)	2º	OB	12	Realización II. Iluminación y Multicámara (Realización II. Iluminación y Multicámara)	2º	OB
13	Fotoperiodismo (Fotoperiodismo)	2º	OB	13	Economía del Sector Audiovisual (Economía de los Medios Audiovisuales)	3º	OB
14	Planificación Estratégica de la Comunicación (Gabinetes de Comunicación)	3º	OB	14	Narrativa Audiovisual (Narrativa Audiovisual)	1º	FB
15	Redacción Periodística en Medios Escritos (Redacción Periodística Prensa)	3º	OB	15	Producción Audiovisual II. Producción Cinematográfica (Producción y Empresa Audiovisual II)	3º	OB
16	Historia del Periodismo Español (Historia del Periodismo Español)	3º	OB	16	Realización III. Vídeo Digital y Postproducción	3º	OB

⁸ Para convalidar el máximo de 324 créditos, debería haber superado en cuarto curso las cinco asignaturas OP de CAV que pasan a ser OB en el nuevo plan.

					(Realización III. Vídeo Digital y Postproducción)		
17	Periodismo Político y Económico (Periodismo Político y Económico)	3º	OB	17	Metodologías de Investigación en Comunicación (Metodologías de Investigación en Comunicación)	4º	OP
18	Redacción Periodística (Radio y TV) (Redacción Periodística (Radio y TV))	3º	OB	18	Programación, audiencias e historia de la TV y de la Radio (Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica)	4º	OP
19	Periodismo de Investigación (Técnicas de Investigación en Periodismo)	3º	OB	19	Tecnologías e IA de los Nuevos Medios Audiovisuales (Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales)	4º	OP
20	Documentación Periodística (Documentación Periodística)	2º	OB	20	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas (Teoría y Estructura de la Publicidad)	4º	OB
21	Estructura y Poder de la Comunicación (Estructura y Poder de la Comunicación)	3º	OB	21	Industrias Culturales Audiovisuales (Industrias Culturales Audiovisuales)	4º	OB
22	Estudios del Futuro en Comunicación (Cibercultura)	5º	OB	22	Marketing Audiovisual (Movimientos Estéticos Contemporáneos)	3º	OB
23	Análisis del Discurso Periodístico (Análisis del Discurso Periodístico)	5º	OB	23	Historia del Cine Universal II (Cines Periféricos)	2º	OB
24	Códigos y Valores de la Profesión Periodística (Códigos y Valores de la Profesión Periodística)	5º	OB	24	Teoría, Producción y Realización de Radio (Teoría, Producción y Realización de Radio)	3º	OB
25	Movimientos Políticos Contemporáneos (Derecho de la Información) + 1,5 créditos optativos genéricos	5º	OP	25	Historia del Cine Español (Historia del Cine Español)	4º	OB
				26	Ficción Interactiva y Ludonarrativa (Diseño de Juegos y Ludonarrativa)	4º	OB
				27	Puesta en Escena Audiovisual (Puesta en Escena Audiovisual)	3º	OB
				28	Géneros y Formatos Audiovisuales (Periodismo Especializado)	4º	OP
				29	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual (Teoría y Técnicas AV aplicadas al Periodismo)	4º	OP

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

SIMULACIÓN PARA EL CURSO 2026-27

Estudiante que pasa a 5º

¿De qué asignaturas se matricula en 5º?

48 créditos (12 TFG + 6 OB + 30 OP)⁹

CUATRIMESTRE 1						
1	Optativa 1	PER	OP	Depende de la asignatura elegida.		
2	Optativa 2	PER	OP	Depende de la asignatura elegida.		
3	Optativa 1	CAV	OP	Depende de la asignatura elegida.		
4	Teoría y Técnica de la Fotografía (4º)	CAV	OB	Grupo 3	M 13:00-15:00	X 13:00-15:00
5	Historia del Cine Universal II (2º) ¹⁰	CAV	OB	Grupo 2	M 15:30-17:30	J 17:30-19:30
6	Puesta en Escena Audiovisual (3º) ¹¹	CAV	OB	Grupo 1	L 9:00-11:00	J 11:00-13:00
7	Historia del Cine Español (4º) ¹²	CAV	OB	Grupo 1	J 9:00-11:00	V 9:00-11:00

CUATRIMESTRE 2						
1	Trabajo Fin de Grado	PER	TFG	Tutorías.		
2	Prácticas en Empresas / Optativas 3-4	PER	OP	Depende del horario de la empresa o de la asignatura elegida.		
3	Trabajo Fin de Grado (4º)	CAV	TFG	Tutorías.		
4	Prácticas en Empresas (4º) / Optativa 2	CAV	TFG	Depende del horario de la empresa o de la asignatura elegida.		
5	Teoría, Producción y Realización de Radio (3º) ¹³	CAV	OB	Grupo 1	M 11:00-13:00	X 11:00-13:00
6	Ficción Interactiva y Ludonarrativa (4º) ¹⁴	CAV	OB	Grupo 1	L 11:00-13:00	J 9:00-11:00

⁹ Esta sería la mejor simulación posible. Tanto la cantidad total de créditos como la proporción de créditos OB/OP de los que debe matricularse dependerá de las asignaturas OP del plan anterior de CAV que haya cursado en 4º.

¹⁰ Solo en caso de no haber superado la asignatura optativa equivalente en el plan anterior: Cines Periféricos.

¹¹ Solo en caso de no haber superado la asignatura optativa equivalente en el plan anterior: Puesta en Escena Audiovisual.

¹² Solo en caso de no haber superado la asignatura optativa equivalente en el plan anterior: Historia del Cine Español.

¹³ Solo en caso de no haber superado la asignatura optativa equivalente en el plan anterior: Teoría, Producción y Realización de Radio.

¹⁴ Solo en caso de no haber superado la asignatura optativa equivalente en el plan anterior: Diseño de Juegos y Ludonarrativa.