

Práctica: Serious Games.

Luis Navarrete.

Introducción.

Con los escasos conocimientos teóricos adquiridos en esta clase, el alumno debe escribir una práctica sobre cómo desarrollaría un videojuego de contenido serio sobre:

- 1) El problema actual de los refugiados en el mundo.
- 2) El coronavirus.

Revisa los casos estudiados y los videojuegos jugados para buscar un poco de inspiración. También puedes leer a Bogost o el artículo del profesor sobre la retórica de los *Serious Games*.

Claves.

- 1) Tratar el tema de los refugiados o del coronavirus a través de un juego serio.
- 2) Juego basado en mecánicas que encierren el mensaje del mismo
- 3) El entimema debe ocultar la regla general, es decir, el mensaje que deseas transmitir al jugador.