

EDICIONES  
TRIPODE

Radio  
fin  
de siglo



*Autores  
Varios*

COMUNICACION E IMAGEN

5

**VIRGINIA GUARINOS (Ed.)**

**RADIO FIN DE SIGLO**

**Armand Balsebre**

**Antonio Checa**

**Fran Gómez**

**Manuel García**

**Francisco García García**

**Virginia Guarinos**

**Luis Navarrete**

**Rosa Rodríguez**

**SEVILLA, 1997**

## La radio andaluza hoy

Luis Navarrete

En esta mesa redonda intervinieron como ponentes D.José Fernández, Director Regional de Onda Cero, D.José Vicente Dorado, Jefe de programas de la Cadena SER y D.José Boje, Director de Radio Utrera.

Intervención de José Fernández:

«Buenas tardes, queridos amigos. Agradezco de antemano la oportunidad de participar en esta tertulia por dos razones muy concretas. La radio, nuestro sector, vive momentos de tensión, y esta tensión está motivada por la iniciativa de la actual dirección de la RTVA, de implantar publicidad en la radio pública de nuestra comunidad. Y creo que éste es un buen foro para abordar desde la perspectiva del sector comercial privado, las consecuencias que puede tener en el sector radiofónico andaluz una decisión de este calibre. Y es de agradecer también que se nos permita a quienes trabajamos en los medios de comunicación a diario, exponer aquí ante los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información, cuál es nuestra visión de la realidad cotidiana que nos toca vivir en éstos.

Así que me adentro sin más preámbulos en el conflicto político que han planteado sobre la mesa los nuevos responsables de la RTVA, al pretender entrar, por segunda vez, en tres años, en clara competencia con las cadenas comerciales privadas. Déjenme antes de nada dibujar cuál es la situa-

carnavales, en festivales flamencos de verano por toda la provincia y en ferias cercanas como Los Palacios y Dos Hermanas.

En cuanto a las perspectivas de futuro, aunque éstas siempre son una incógnita, nuestra emisora está llevando a cabo la construcción de un nuevo edificio, la informatización y posee una plantilla entre colaboradores y contratados de 20 personas.»