

DECLARACIÓN JURADA

Sevilla, 06/08/2018

Luis Navarrete Cardero, con DNI 28483149, declara que la información extraída de la revista electrónica *Frame. Revista de cine de la biblioteca de la Facultad de Comunicación* es cierta. Y para que así conste y surtan los efectos estipulados, firmo la presente declaración en Sevilla, a 6 de agosto de 2018.



Fdo. Luis Navarrete Cardero



FRAME

Revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación

Inicio Normas de Publicación Contactar

Normas de Publicación

Descargar en PDF

Para publicar en Frame pueden enviarnos trabajos a la dirección de correo electrónico revistaframe@us.es o ponerse en contacto con el servicio de Biblioteca de la Facultad de Comunicación.

¿Qué es Frame?

Frame es una revista en línea de cine y audiovisuales creada en la biblioteca de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, en el mes de Abril de 2009. Se encuentra disponible en <http://fama2.us.es/fco/frame> y cuyo objetivo es la difusión de contenidos relacionados con el mundo audiovisual elaborados principalmente por profesores y alumnos de la Facultad de Comunicación.

ISSN: 1988-3536

Coordinación

Lola Rodríguez Brito, José Peñalver Gómez y Pedro Vasallo Alcedo

Consejo de Redacción

Rafael Utrera Macías, Francisco Perales Bazo, Inmaculada Gordillo Álvarez, Luis Navarrete Cardero, Manuel Lombardo Ortega.

Diseño y elaboración

Luis Navarrete Cardero, Javier Lozano Delmar, Miguel A. Pérez-Gómez, Víctor Hernández-Santaolalla, Sergio Cobo-Durán.

Información legal

- Los textos y vídeos publicados en Frame son responsabilidad exclusiva de sus autores.
- No está permitido el uso con fines comerciales de los contenidos presentados en Frame.

NORMAS DE PUBLICACIÓN. ARTÍCULOS, RESEÑAS Y CRÍTICAS CINEMATográfICAS.

I. Colaboraciones.

1. La extensión máxima para los artículos será de 20 páginas (notas incluidas). La de las críticas cinematográficas tendrán un máximo de 5 páginas (notas incluidas). Las reseñas de libros y DVDs tendrán un máximo de 2 páginas (notas incluidas). Los trabajos se presentarán en formato Word, con interlineado 1,5, tipo de letra Cambria y cuerpo 12.