

## Guion de Videojuegos y Ficción Digital

### Ejercicio 1. Twine

Esta práctica tiene por objetivo la utilización de los elementos que hemos visto en Twine. El punto de partida es el filme *A Ghost Story* (David Lowery, 2017), aunque el alumno puede transformar, modificar, doblar y adecuar el fragmento que le ha tocado en suerte según sus necesidades, siempre que mantenga la premisa de cada fragmento. Así es, la película se ha dividido en nueve segmentos que aleatoriamente se han repartido entre los alumnos del curso. Cada uno de estas partes debe adaptarse al formato historia de Twine intentando utilizar las macros aprendidas. Obviamente, también se valorará la calidad literaria del trabajo, no sólo su formulación como historia de Twine.

Nombre del alumno	Inicio	Final	Premisa
Durán Bizcocho, María del Rosario	00.00.00	00.11.18	M - C - Piano
Betancor Sosa, Eva	00.11.18	00.19.07	Morgue – Vuelta a casa
Forciniti, Sofía Carolina	00.19.20	00.32.42	Duelo
Huici Piñero, Pablo	00.32.43	00.39.00	+ Duelo - Pares - Enfado
Rodríguez Borrero, Isabel	00.39.00	00.48.20	Pasado - Nota – La marcha
Herrera Lebrón, Noelia	00.48.20	00.57.10	Soledad – Familia mexicana
Prado Coronel, Javier	00.57.10	01.04.44	La fiesta – El círculo
Morales Fernández, Estefanía	01.04.44	01.12.40	Tiempo – El suicidio
Osorio Villamizar, Carlos Andrés	01.12.40	01.27.00	Un nuevo comienzo – El reencuentro

La práctica se entregará el **día 25 de marzo** en dos formatos:

- 1) **Archivo publicado** con el comando **Publicar Archivo** (que se colgará en la Web de la asignatura).
- 2) **Archivo exportado** desde el comando **Archivar** (de modo que pueda verse la confección de los diferentes pasajes).

N.B.: Si hubiera algún alumno que no desee que su trabajo se publique, lo especificará en el correo de envío de la práctica.

Luis Navarrete