

INFORME

ASUNTO: Profesor don Manuel Blanco Pérez.

FECHA DE ENVÍO: 3 de julio de 2025.

ELABORADO POR: Luis Navarrete Cardero, decano de la Facultad de Comunicación,

APROBADO: por la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad con fecha 2 de julio de 2025.

**SEÑOR DIRECTOR DEL SERVICIO DE INSPECCIÓN DOCENTE DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

INTRODUCCIÓN.

El presente informe se remite al Servicio de Inspección Docente con el único propósito de comunicar formalmente una serie de hechos relevantes en relación con el profesor don Manuel Blanco Pérez, en el ejercicio estricto de mis competencias como decano de la Facultad de Comunicación y como miembro de la Comisión de Docencia del centro.

Mi intervención en este asunto se fundamenta en lo dispuesto en el **artículo 34 del Estatuto de la Universidad de Sevilla**, que establece, entre otras competencias, que corresponde al decano:

- **"Representar oficialmente al centro."**
- **"Impulsar la política académica del centro y dirigir la adoptada por su Junta, así como ordenar y supervisar la ejecución de sus acuerdos."**
- **"Atender las reclamaciones formuladas por los miembros de la comunidad universitaria pertenecientes al centro."**

Este informe se redacta con plena objetividad, sin valoraciones personales ni intencionalidad disciplinaria, limitándose a exponer los hechos documentados, las actuaciones institucionales llevadas a cabo, y la solicitud de valoración por parte de la Inspección Docente.

1. ANTECEDENTES.

Esta sección recoge tanto los antecedentes previos relacionados con el profesor don Manuel Blanco Pérez como los hechos actuales que han motivado la presente actuación institucional.

1.1 Antecedentes en otras universidades.

Aunque no consta documentación directa en este informe, se ha tenido conocimiento, mediante conversación mantenida con un miembro del Departamento de Marketing y Comunicación de la Universidad de Cádiz (UCA), de que el profesor don Manuel Blanco Pérez presentó comportamientos similares durante su etapa como profesor asociado en dicha universidad. Según esta fuente, se produjeron incumplimientos reiterados del programa docente asignado y un trato considerado vejatorio hacia el alumnado.

Esta situación motivó que todos los profesores del Área elevasen un escrito conjunto al Servicio de Inspección Docente de la UCA, solicitando la baja del profesor. Aunque el contenido de dicho expediente es confidencial, el Servicio de Inspección Docente de la Universidad de Sevilla podría, si lo estimase oportuno, contactar con su homólogo en la Universidad de Cádiz para verificar y ampliar información sobre estos antecedentes relevantes para la evaluación integral del caso actual.

1.2. Hechos actuales en la Universidad de Sevilla.

El día 11 de junio de 2025 tuvo lugar una sesión conjunta de la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y de la Comisión de Docencia de la Facultad de Comunicación. Esta reunión se convocó tras recibirse quejas

formales de estudiantes dirigidas al Departamento, al Decanato y, en algunos casos, a ambos.

Durante la sesión se abordaron varias quejas documentadas, a las que posteriormente se sumaron otras, hasta alcanzar el número actual de reclamaciones adjuntas en este informe. Además, el profesor Blanco tiene abiertas dos solicitudes de convocatoria de tribunal de apelación, presentadas por estudiantes de las asignaturas *Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales e Internet y Redes Sociales*, ambas bajo su responsabilidad y objeto de dichas quejas.

Como consecuencia, se acordó convocar una reunión con el profesor Blanco, a la que asistirían el decano y el director del Departamento, con el fin de exponerle los hechos recogidos, brindarle la oportunidad de ofrecer su versión y valorar conjuntamente posibles medidas, soluciones o recomendaciones.

Debe señalarse que en el acta de la sesión consta que las comisiones abordaron también el caso del profesor don Juan Carlos Rodríguez Centeno, quien no presentó objeción alguna a mantener la reunión acordada con el director del Departamento y el decano, resolviéndose satisfactoriamente la queja correspondiente.

2. CONVOCATORIA Y RESPUESTAS DEL PROFESOR.

El Decanato convocó formalmente al profesor Blanco mediante correo electrónico, indicando:

- Fecha: martes 17 de junio de 2025 a las 11:00h.
- Lugar: Sala de reuniones del Decanato.
- Motivo: Exposición de quejas tratadas por ambas comisiones de docencia.
- Participantes: el profesor Manuel Blanco, el director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y el decano.

El profesor respondió solicitando orden del día detallado, relación de asistentes, duración estimada de la reunión y la identidad concreta del convocante. A pesar de la respuesta aclaratoria del Decanato y del carácter informal y no sancionador de la reunión, el profesor remitió un segundo correo con un tono claramente hostil, cuestionando la legalidad de la convocatoria y alegando "vulnerabilidad jurídica".

3. DESARROLLO DE LA REUNIÓN.

El día 17 de junio, el profesor Manuel Blanco acudió a la reunión acompañado, sin previo aviso, por representantes sindicales. El Decanato, en ejercicio de sus funciones **denegó la entrada a los representantes sindicales**, al tratarse de una reunión informal, no sujeta a procedimiento disciplinario ni con efectos jurídicos inmediatos.

La decisión del profesor Blanco de presentarse acompañado por miembros del sindicato a una cita informal es muy reveladora, no sólo porque con su actitud trate de convertir algo ordinario en anómalo, sino porque demuestra plena consciencia de que su praxis docente no se ajusta a los estándares de calidad perseguidos por la Universidad de Sevilla.

Durante la reunión, el profesor **no accedió a explicar su versión** de los hechos ni quiso referirse específicamente a las quejas presentadas. En lugar de ello, manifestó sentirse vulnerable, aludió a la presunta impropiedad de la reunión y señaló, expresamente, no responder ante el decano.

4. VALORACIÓN Y PROPUESTA

La actitud mostrada por el profesor don Manuel Blanco Pérez, tanto en los correos como en la reunión, obstaculiza gravemente la función de las comisiones de docencia y del propio Decanato, e impide ejercer un seguimiento constructivo de la actividad académica.

Se solicita al Servicio de Inspección Docente:

- Que tome conocimiento del caso.
- Que valore la pertinencia de iniciar un procedimiento de revisión formal de la actividad docente del profesor.
- Que se garantice la protección de los derechos del alumnado.

5. DOCUMENTACIÓN ADJUNTA.

El orden de la documentación responde a su recolección durante el propio procedimiento llevado a cabo por las comisiones de docencia, el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, y el Decanato. **La naturaleza variada de la documentación trata de cubrir todos los aspectos señalados por los estudiantes en sus quejas.**

DOCUMENTO 1. Acta de la Comisión de Docencia del 11 de junio de 2025.

DOCUMENTO 2. Quejas estudiantiles.

DOCUMENTO 3. Correo enviado por el profesor al alumnado de sus asignaturas, donde puede observarse el tono displicente con el que se dirige a sus estudiantes.

DOCUMENTO 4. Copia de los correos intercambiados entre el Decanato y el profesor Blanco.

DOCUMENTO 5. Tres cartas de profesores del Departamento que han compartido asignaturas con el profesor don Manuel Blanco Pérez.

DOCUMENTO 6. Se adjunta también la correspondencia de estos profesores con el profesor don Manuel Blanco Pérez en aras de solucionar los problemas suscitados por su actitud docente.

DOCUMENTO 7. Un correo de un profesor del grado de Comunicación Audiovisual que solicita, antes los hechos que aquí se concitan, una reunión del Área para solventar estos problemas que claramente perjudican a nuestros estudiantes y a la calidad de nuestros títulos.

DOCUMENTO 8. Licencia de estudios solicitada por el profesor don Manuel Blanco Pérez, durante la cual constan clases firmadas en Horfeus pese

a encontrarse en el extranjero y tras haber señalado expresamente en el documento que no tenía docencia. Esta circunstancia sugiere que alguien firmó en su ausencia, pero las clases nunca se impartieron.

DOCUMENTO 9. Hoja de Horfeus con el registro de las clases del profesor Blanco, donde puede observarse un alto porcentaje de incidencias.

DOCUMENTO 10. Una carta enviada por el vicedecanato de Infraestructuras debido a que el profesor Blanco se negó a abandonar el edificio durante el desarrollo del simulacro del pasado mes de abril de 2025.

DOCUMENTO 11. Acta de la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad refrendando el envío de este informe.

A handwritten signature in blue ink, reading "Luis Navarrete", with a long horizontal stroke extending to the right.

Fdo. Luis Navarrete Cardero.
Decano de la Facultad de Comunicación Universidad de Sevilla.

ANEXO DOCUMENTAL

[Véanse páginas siguientes]

DOCUMENTO 1.

ACTA DE LA COMISI3N DE DOCENCIA.

ACTA DE LA SESIÓN DE 11/06/2025

Convocada al efecto en el día de la fecha a las 10:00 horas, se reúnen la Comisión de Docencia de la Facultad de Comunicación y la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad para tratar los siguientes puntos en el *orden del día*:

- Reclamación estudiante sobre el profesor Manuel Blanco.
- Reclamación estudiante sobre el profesor Juan Carlos Rodríguez Centeno.
- Queja del estudiante Carlos Moreno Romero a través de EXPONUS.

Asisten:

Luis Navarrete Cardero (PDI), Rosalba Mancinas Chávez (PDI), Trinidad Núñez Domínguez (PDI), miembros de la comisión de docencia de la Facultad de Comunicación; Ana Barragán (PDI), Noelia García Estévez (PDI); Miguel Ángel Pérez (PDI), Rabiaah Achour (estudiante), Lucía Jiménez López (estudiante) e Ignacio Cote (estudiante), miembros de la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Como invitados asisten Marta Pulido, vicedecana de Estudiantes y Prácticas Externas y Jesús Jiménez Varea, director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad.


Inicia la sesión el decano de la Facultad de Comunicación, explicando que ha reunido a las dos comisiones, sabiendo que es un asunto que corresponde tratar a la Comisión de Docencia del Departamento, porque considera importante que la Comisión de Docencia del Centro muestre apoyo y respaldo en este asunto.

Ante la queja interpuesta por el alumno Héctor Sebastián Catena Barrios, que expone:

“Que el profesor de la facultad de comunicación, Manuel Blanco no se ajusta al proyecto docente, no aporta ningunos apuntes ni temario ni contenido del que se pueda estudiar, los trabajos estan enfocados a otro tipo de indole que no es la de la asignatura, en mi caso yo he dado con el internet y datos y el trabajo final ha tenido que ver con fotografía, además no da clases cuenta sus anécdotas y no enseña nada que tenga que ver con el temario.

Solicita: Un cambio en el modo de enseñanza de este profesor, o un cambio de dicho.”

Código Seguro De Verificación	jzi0v2FPILmRTVKpMJ+U1g==	Fecha	13/06/2025
Firmado Por	TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ ROSALBA GUADALUPE MANCINAS CHAVEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/jzi0v2FPILmRTVKpMJ%2BU1g%3D%3D	Página	1/3



Intervienen estudiantes de la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad exponiendo distintos puntos de vista, un alumno defiende que es alumno de este profesor y no considera que la queja tenga fundamento. Por otra parte, otros representantes de alumnos explican que tienen conocimiento de estas prácticas por parte del profesor.

El director del departamento interviene explicando cómo funciona la Comisión de Docencia del Departamento y afirmando que ante la solicitud del alumno "Un cambio en el modo de enseñanza de este profesor, o un cambio de dicho" no es fácil y casi no es posible para la comisión dar respuesta.

Se analiza al mismo tiempo la queja del alumno Carlos Moreno Romero que solicita:

"1. Que se habilite una segunda tutoría de revisión en fecha y forma adecuadas por el jefe del departamento. 2. Que se nos proporcione un desglose claro y detallado de las calificaciones obtenidas en cada parte. 3. Que se investigue el comportamiento del docente en relación con el tono y forma de comunicación utilizados. 4. Mantener de forma anónima este correo por preocupación de que pudiera interferir mi nombre no solo en esta asignatura, sino en la de Internet y Redes."

Noelia García Estévez sugiere que se le pida al profesor una segunda sesión de revisión de examen y el desglose de las notas.

La vicedecana de Estudiantes y Prácticas Externas, actuando como invitada, explica que el profesorado tiene que respetar el programa y el proyecto y que el alumnado puede poner quejas en cualquier momento, es un derecho que les corresponde.

El decano pide que conste en acta la pregunta a uno de los representantes del alumnado sobre si la defensa que hace del profesor no está influenciada por una relación de amistad con el mismo. El alumno responde que sus intervenciones son objetivas.


Finalmente, el alumno confirma que el profesor incumple el proyecto docente y el programa de la asignatura.

La Comisión resuelve:

- Que el decano y el director del Departamento se reúnan con el profesor, le den a conocer las quejas recibidas y le hagan las recomendaciones oportunas.
- Se le citará desde el decanato para sostener esta reunión.

Con relación a la queja interpuesta por la alumna Estela del Carmen Calvo Campaña con relación al profesor Juan Carlos Rodríguez Centeno que solicita que "se utilicen los mismos criterios de calificación para todos y que

Código Seguro De Verificación	jziov2FPILmRTVKpMJ+Ulg==	Fecha	13/06/2025
Firmado Por	TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ ROSALBA GUADALUPE MANCINAS CHAVEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/jziov2FPILmRTVKpMJ%2BUlg%3D%3D	Página	2/3



nos den las mismas oportunidades y facilidades a todos" la Comisión resuelve:


- Será la Comisión de Docencia del Departamento quien envíe un escrito al profesor explicando la queja recibida y dando las recomendaciones oportunas.

En Sevilla, el 11 de junio de 2025.

Fdo.: Rosalba Mancinas Chávez
Secretaria de la Comisión de Docencia

Vº Bº.: Trinidad Núñez Domínguez
Presidenta de la Comisión de Docencia

Código Seguro De Verificación	jziov2FPILmRTVKpMJ+U1g==	Fecha	13/06/2025
Firmado Por	TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ ROSALBA GUADALUPE MANCINAS CHAVEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/jziov2FPILmRTVKpMJ%2BU1g%3D%3D	Página	3/3



DOCUMENTO 2.

QUEJAS ESTUDIANTILES.

ESTUDIANTE

CARLOS MORENO ROMERO

Referencia y fecha
250612124253651 (12/6/2025)

Contenido

Estimado Decano: Yo, CARLOS MORENO ROMERO, alumno del Grado en COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, con UVUS carmorrom4 y DNI 45329157K, deseo presentar una queja formal sobre la gestión y evaluación de la asignatura Internet y Redes Sociales, impartida durante el presente curso por el profesor Manuel Blanco Pérez, por los siguientes motivos: 1. Subjetividad e indefensión en la evaluación individual: He sido calificada negativamente en el trabajo individual final a pesar de haber entregado una propuesta completa, técnicamente cuidada y coherente con los posibles objetivos de la asignatura. Mi entrega incluía: Una sesión fotográfica original en la memoria. Una trilogía de 3 videoates. Una memoria creativa visual maquetada en Canva, que recogía con claridad el enfoque, la estética, la intención y los procesos del proyecto de cara a las redes sociales. A pesar de este trabajo, el profesor me ha suspendido sin ofrecer ninguna rúbrica de evaluación, desglose de criterios ni justificación argumentada. La única explicación recibida en tutoría fue: "Yo le hubiera dado otro enfoque". Esta afirmación revela un criterio puramente subjetivo y no ajustado a parámetros evaluativos concretos. 2. Incoherencia con el contenido de la asignatura y el trabajo entregado: Cabe destacar que la propia asignatura no ha abordado de forma efectiva los contenidos relacionados con "Internet y Redes Sociales", quedando desdibujada en su enfoque. Aun así, he optado por adaptar mi trabajo individual al ámbito de las redes sociales, centrándome en Instagram o Youtube, con un planteamiento contemporáneo y pertinente al título del curso. Resulta contradictorio que se penalice un enfoque que precisamente busca devolver sentido y actualidad a la asignatura. 3. Incongruencia con el resto de evaluaciones: El trabajo grupal realizado en esta misma asignatura –un cortometraje de más de 20 minutos elaborado junto a mis compañeras– ha sido calificado con un 8. No se comprende cómo, habiendo demostrado creatividad, compromiso y rigor técnico en ambas entregas, se produce un suspenso injustificado en el proyecto individual, lo que refuerza la sensación de arbitrariedad. Por todo lo anterior, expreso mi queja formal ante la falta de objetividad, transparencia y coherencia académica en la evaluación de esta asignatura. Solicito que se revise la gestión del curso y la evaluación por parte del docente, y que se garantice el cumplimiento del plan docente, el uso de criterios objetivos y la tutela efectiva de los derechos del alumnado. Así como he presentado una solicitud de corrección por parte de la Facultad de Comunicación para que me corrijan el proyecto individual. Lamentablemente, esta situación no es aislada. Ya me he visto obligado a presentar una queja formal anterior respecto a otra asignatura del mismo profesor, debido a irregularidades muy similares: falta de transparencia en la evaluación, escasa comunicación docente y ausencia de desgloses o criterios objetivos. Esta repetición de conductas genera una gran sensación de indefensión e impotencia, además de preocupación por acabar la carrera y el cierre de actas final de mi 4º año, que necesito resolver lo antes posible. Quedo a su disposición para ampliar esta información si fuera necesario. Atentamente, CARLOS MORENO ROMERO DNI: 45329157-K UVUS: carmorrom4

Centro

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Contenido

Estimado Decano, y jefe del departamento: Me dirijo a ambos como estudiante del Grado en 'Comunicación Audiovisual' para expresar mi profunda preocupación y presentar una queja formal sobre la gestión de la asignatura Tecnología de los Nuevos Medios Audiovisuales impartida por el profesor Manuel Blanco Perez durante el presente curso académico y, sobre todo, este tramo final de la asignatura con una gestión pésima (y personalmente, vejatoria) de la nota final. El pasado martes 3 de junio a las 09:33H, los alumnos de su asignatura (entre los que me incluyo) recibimos un correo por parte del docente que, lejos de ofrecer transparencia y rigor académico en la publicación de notas, ha resultado ofensivo, poco profesional y carente de las garantías mínimas que establece la normativa universitaria sobre evaluación y revisión. Entre los hechos que me llevan a elevar esta queja, destaco los siguientes: 1. Ausencia de desglose de calificaciones: No se ha facilitado a los alumnos la nota detallada de cada parte (teoría y práctica), a pesar de que el sistema de evaluación pondera ambas (70% práctica, 30% teoría). Esto dificulta cualquier revisión fundada. Sumando además el comentario escrito en el correo de "los alumnos fantasma, como era de esperar, han tenido suerte dispar", lo cual sugiere una falta de objetividad en la evaluación. 2. Notificación de revisión fuera de plazo razonable: El correo fue enviado el martes 3 de junio, anunciando que la única revisión sería el miércoles 4 de junio a partir de las 12:00H. Esta escasa antelación (menos de 24 horas) vulnera el derecho del alumnado a revisar adecuadamente su examen y preparar posibles alegaciones. Lo sostengo además por un correo escrito solicitado por mi parte para poder ir a la revisión del examen y negándose por su parte a ceder otra tutoría. 3. Convocatoria de una única tutoría de revisión: Según la normativa, debe haber al menos dos sesiones de revisión, especialmente en caso de desacuerdo o imposibilidad de asistir a la primera, y como he dicho, negándose a darla. 4. Falta de comunicación sobre la evaluación práctica: El propio profesor afirma en el correo que quienes no hemos recibido un email con comentarios negativos en la parte práctica debemos asumir que está aprobada, sin haber recibido ninguna notificación expresa, calificación ni rúbrica evaluativa, constando que la asignatura se divide en un 70% con dicho trabajo, no entiendo la nota suspenso sin ningún tipo de base. 5. Lenguaje inapropiado y generalizaciones insultantes: El tono del correo enviado por el profesor contiene afirmaciones despectivas hacia el alumnado, y a la propia Universidad de Sevilla, en general ("alumnos fantasma", "letra infantiode", "dignidad en la expresión que no supera a un alumno de instituto público", "exámenes tipo test generalizados en esta facultad", entre otras). Estas expresiones vulneran el respeto y la dignidad del estudiante, generando un ambiente hostil e impropio del entorno universitario en el que nos encontramos. Dado todo lo anterior, me gustaría solicitar: 1. Que se habilite una segunda tutoría de revisión en fecha y forma adecuadas por el jefe del departamento. 2. Que se nos proporcione un desglose claro y detallado de las calificaciones obtenidas en cada parte. 3. Que se investigue el comportamiento del docente en relación con el tono y forma de comunicación utilizados. 4. Mantener de forma anónima este correo por preocupación de que pudiera interferir mi nombre no solo en esta asignatura, sino en la de Internet y Redes Sociales, la cual nos imparte él y todavía sin saber la nota de la misma. Quedo a su disposición para ampliar esta información si fuera necesario. Siento que me resulta algo violento tener que comentar esta situación de esta forma, pero me he visto en la necesidad de hacerlos llegar dicha queja. Espero que se pueda resolver de la forma más pacífica y justa. Atentamente, CARLOS MORENO ROMERO DNI: 45329157-K UVUS: carmorrom4

Centro

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Autor

Nombre

CARLOS MORENO ROMERO (cmorenoromero02@gmail.com)

Teléfono

ESTUDIANTE

EKATERINA MERKULOVA



Outlook

queja, profesional docente

Desde EKATERINA MERKULOVA <ekamer@alum.us.es>

Fecha Vie 2025-06-13 14:47

Para DECANATO DE LA FACULTAD DE COMUNICACION <decanatofcom@us.es>

Buenos días, mi nombre es Ekaterina Merkulova, soy estudiante de 4 de Comunicación audiovisual.

He tenido un problema con uno de los profesores y me he visto obligada a poner una queja al respecto. No soy una persona conflictiva, pero no tengo ningún remedio más, no quiero que otros alumnos estén en mi situación si no se toman medidas necesarias.

Le la escribo por asegurarme de que le ha llegado la queja que he puesto mediante el formulario de quejas, ya que no me ha llegado el correo de confirmación y ha salido un error al crear el pdf.

La pongo por duplicado por esta vía, para asegurarme de que ha llegado.

"Estimado Decano, y jefe del departamento:

Me dirijo a ambos como estudiante del Grado en 'Comunicación Audiovisual' para expresar mi profunda preocupación y presentar una queja formal sobre la gestión de la asignatura Internet, Redes sociales y medios de comunicación impartida por el profesor Manuel Blanco Pérez durante el curso 2024-2025. Mi nombre es Ekaterina Merkulova. Nie: Y8230840M

Desde el principio de la asignatura se ha justificado con la libertad de cátedra para ignorar los contenidos establecidos en el proyecto docente y impartir los contenidos basados en sus gustos personales. Al elegir la asignatura para este curso me informé sobre los contenidos de la asignatura y eran de especial interés para mí de cara al trabajo laboral y desarrollo personal. Al venir a clase los primeros días me he sentido decepcionada porque el profesor ha empezado la asignatura dos semanas más tarde, diciendo que tenía un rodaje en Italia.

Además, en cuanto al proyecto docente a lo largo de la asignatura no lo ha seguido. En el proyecto consta que la evaluación es 50/50 para trabajo individual y examen o trabajo colectivo. Lo cual en realidad no se ha seguido porque se hicieron cálculos de 60/40. Al publicar la nota

provisional no se han explicado los criterios del cálculo de la nota, por lo cual hubo muchos errores en las mismas porque no se ha publicado el desglose de las notas.

En cuanto a los contenidos del proyecto docente son los siguientes: Contenidos o bloques temáticos

1. De Arpanet a la Web semántica: Una historia de Internet
2. Arquitectura algorítmica y formatos web
3. Crítica y mediación digital: Del posmarxismo al posmodernismo
4. Big Data, redes sociales y politización del espacio digital
5. El Espectáculo 2.0.

Estos conceptos no se han dado en clase, lo cual es un incumplimiento del proyecto de la asignatura.

Además, en el trato personal hacia los alumnos y sobre todo, hacía mí, al exponer las propuestas de ideas para el proyecto individual he sido la única persona de toda la clase a la cual le ha cambiado el tema propuesto, imponiendo el tema que le parecía oportuno a él personalmente. Yo, siendo una persona extranjera en inmigración, me ha impuesto un tema político en vez de hacer un proyecto personal como han podido hacer otros alumnos de nacionalidad española. El trato de unos alumnos a otros se veía muy diferente, sin ningún sentido, hacía comentarios que estaban fuera de lugar. En la tutoría me estaba amenazando de cosas que no he dicho, diciendo que es profesor titular y funcionario del Estado y que si me denuncia va a quedar en mi expediente.

Me parece deleznable que en una organización estatal académica haya este tipo de conductas por parte de un profesor que es titular. En la tutoría estaba cubriéndose por la normativa, la cual no está cumpliendo.

Dado a lo explicado anteriormente, me gustaría solicitar una revisión de su comportamiento durante la docencia y tomar medidas necesarias.

Presento esta queja para que a otros alumnos no le pase esta situación y pido mantener esta queja anónima para evitar conflictos con el profesor de manera presencial ya que la interacción con él ha sido muy negativa para mí y le tengo miedo."

Muchas gracias y disculpe las molestias,

Un saludo

ESTUDIANTE

HÉCTOR SEBASTIÁN CATENA

[Este alumno es un estudiante con necesidades especiales]

Justificante de Presentación

Datos de los Interesados:

Datos del Interesado:

Documento identificativo:	77386086X - HECTOR SEBASTIAN CATENA BARRIOS		
Dirección:	Plaza Linares Rivas Sevilla 41009 (Provincia: Sevilla - País: España)		
Teléfono de contacto:	652132672		
Correo electrónico:	hectorsebastiancatena.20@campuscamara.es		
Alerta Email:	Si	Alerta Sms:	No
Número de registro:	REGAGE25e00048430880		
Número de registro provisional:	N/A		
Fecha y hora de presentación:	04/06/2025 11:46:54		
Fecha y hora de registro:	04/06/2025 11:47:05		
Tipo de registro:	Entrada		
Oficina de registro electrónico:	Reg. Administración General del Estado		
Organismo destinatario:	U01700001 - Universidad de Sevilla		
Organismo raíz:	U01700001 - Universidad de Sevilla		
Nivel de administración:	Universidades		
Asunto:	Queja sobre el profesorado		
Expone:	Que el profesor de la facultad de comunicación, Manuel Blanco no se ajusta al proyecto docente, no aporta ningunos apuntes ni temario ni contenido del que se pueda estudiar, los trabajos estan enfocados a otro tipo de indole que no es la de la asignatura, en mi caso yo he dado con el internet y datos y el trabajo final ha tenido que ver con fotografía, además no da clases cuenta sus anécdotas y no enseña nada que tenga que ver con el temario.		
Solicita:	Un cambio en el modo de enseñanza de este profesor, o un cambio de dicho.		

Documentos anexados:

Nombre: Captura de pantalla (157).png Algoritmo: SHA-512 Huella digital: fb2c73d1f8b287e2fab1e98872d42b4dc2117ea95ecdf4314d9203a18404d34e99483a372c461557fe8ec8756056ca8e1ecf15ad0ad54f1c94fb2dfe155563c7
Nombre: Captura de pantalla (153).png Algoritmo: SHA-512 Huella digital: c03fce7263e2c959ff3ce9fab99afc634546714dac2584f70bb6d95a9970a2ddc59144f09de5fd17e6f8d59cc265a541a414785ddc8feecb86d8068037d45a2b
Nombre: Captura de pantalla (154).png Algoritmo: SHA-512 Huella digital: 0f8f6548c2f90422cd0a9d913fe1928e96ef74198c96f48c0777177cf7f2f0c0ff17b192790e8d34aaaff5191e90d86223ee65121235a73bb2fd8076fb94fd25
Nombre: Captura de pantalla (156).png Algoritmo: SHA-512 Huella digital: c2940a979f5921ee682a22d741bb4b876dcccce2006640fa2f2174d43df409d410e178b041227d1220a332bf3a8201739fcf73617bfdd315a3623f18a4a7f8bc8
Nombre: Captura de pantalla (155).png

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-f7cf-5671-43ce-c13b-0217-c6f1-4923-72ec

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvymyF>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



Algoritmo: SHA-512

Huella digital: d3c23fcb12b4b2d613d4ee9150e7f6dbd3bd78eeb98acbbfa02943a8702ebc07105a16edec6bbdfc8437aa7f1c975523b3eaa35ee506d91cadba95e39e2ec71

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEISER-f7cf-5671-43ce-c13b-0217-c6f1-4923-72ec | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbzvympyF>

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.

Página 2 de 2

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-f7cf-5671-43ce-c13b-0217-c6f1-4923-72ec

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvympyF>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-f7cf-5671-43ce-c13b-0217-c6f1-4923-72ec

Nuevo registro | US Acceso y matrícula | Universidad | Nueva pestaña

Contenido / 202425-Internet, R... | Mensajes / Grupos / Logros

Contenido / Calendario / Anuncios (1) / Debates / Libro de calificaciones (2)

Otros Materiales

- La huella morisca en Túnez
- Masats
- GIF diferencias plano focal
- Tanaka
- Momentos estelares de la fotografía del s. XX, PDF GRATIS
- Información
- Bloque 2

Detalles y acciones

- Descripción del curso [Ver la descripción del curso](#)
- Seguimiento del progreso [Apagado](#)
- Asistencia [Ver su asistencia](#)
- Libros y herramientas [Ver herramientas del curso y de la institución](#)

11:38 ESP ES 04/06/2025

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-50c6-5d8f-6afe-e258-ab67-e902-3b29-6050

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

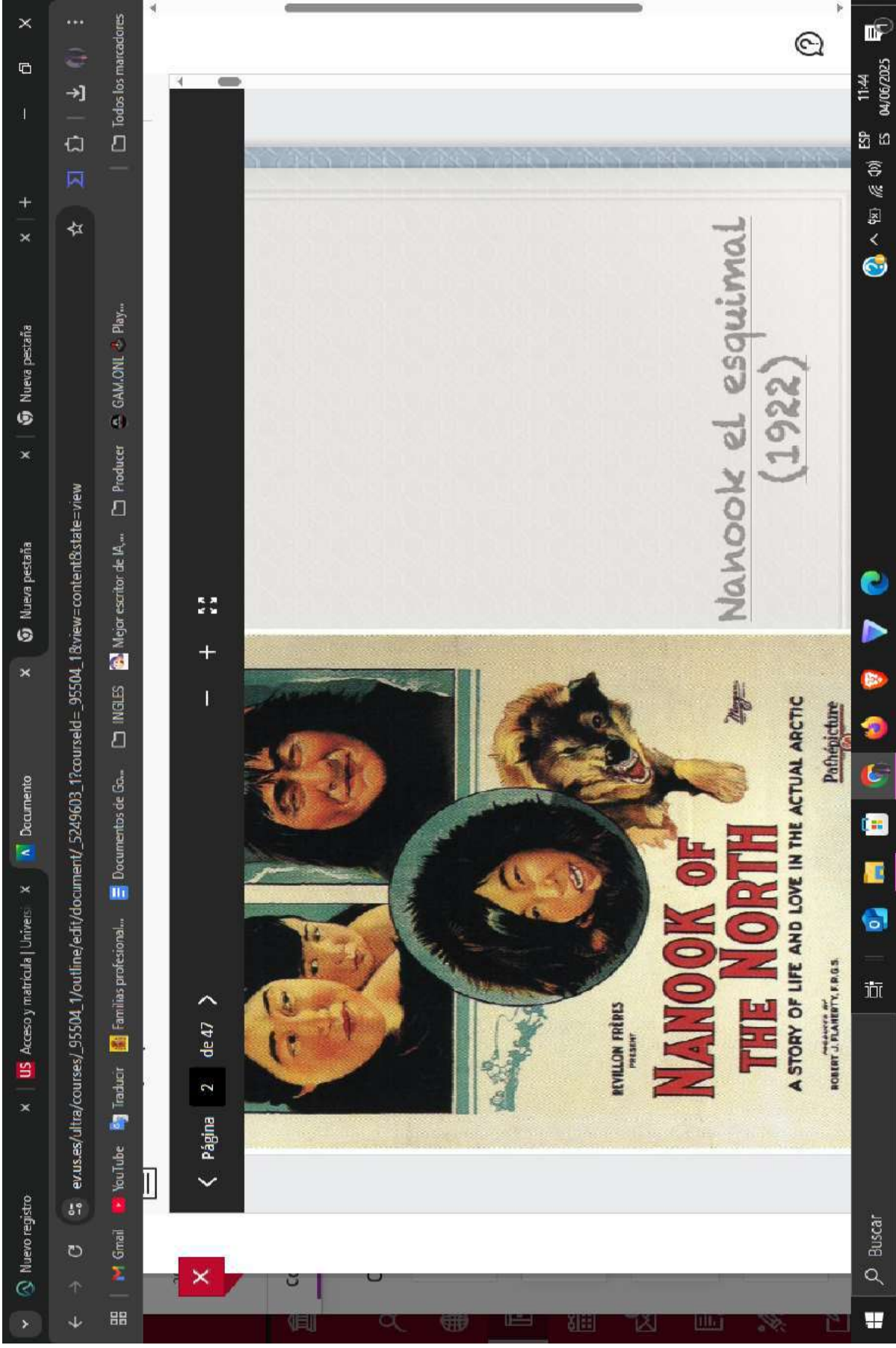
<https://run.gob.es/hsbzvmpyf>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-50c6-5d8f-6afe-e258-ab67-e902-3b29-6050



ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-fc8f-568a-02cb-d05b-9e0d-8790-1cf4-08e3

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

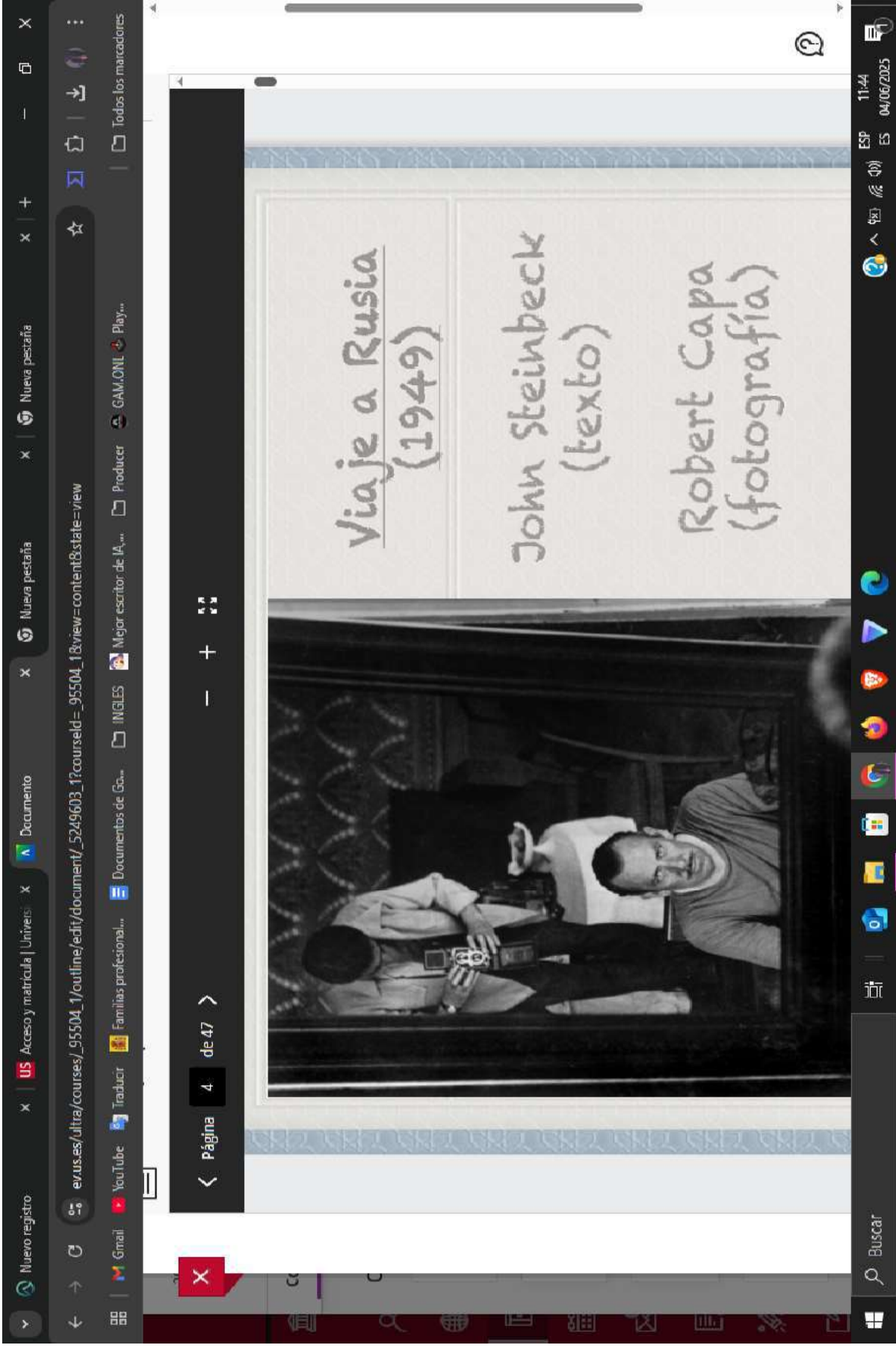
<https://run.gob.es/hsbzvympyf>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-fc8f-568a-02cb-d05b-9e0d-8790-1cf4-08e3



INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEISER-d764-c10b-810f-925c-1f9e-1de1-6704-2ece | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbzvmpyf>

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-d764-c10b-810f-925c-1f9e-1de1-6704-2ece

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

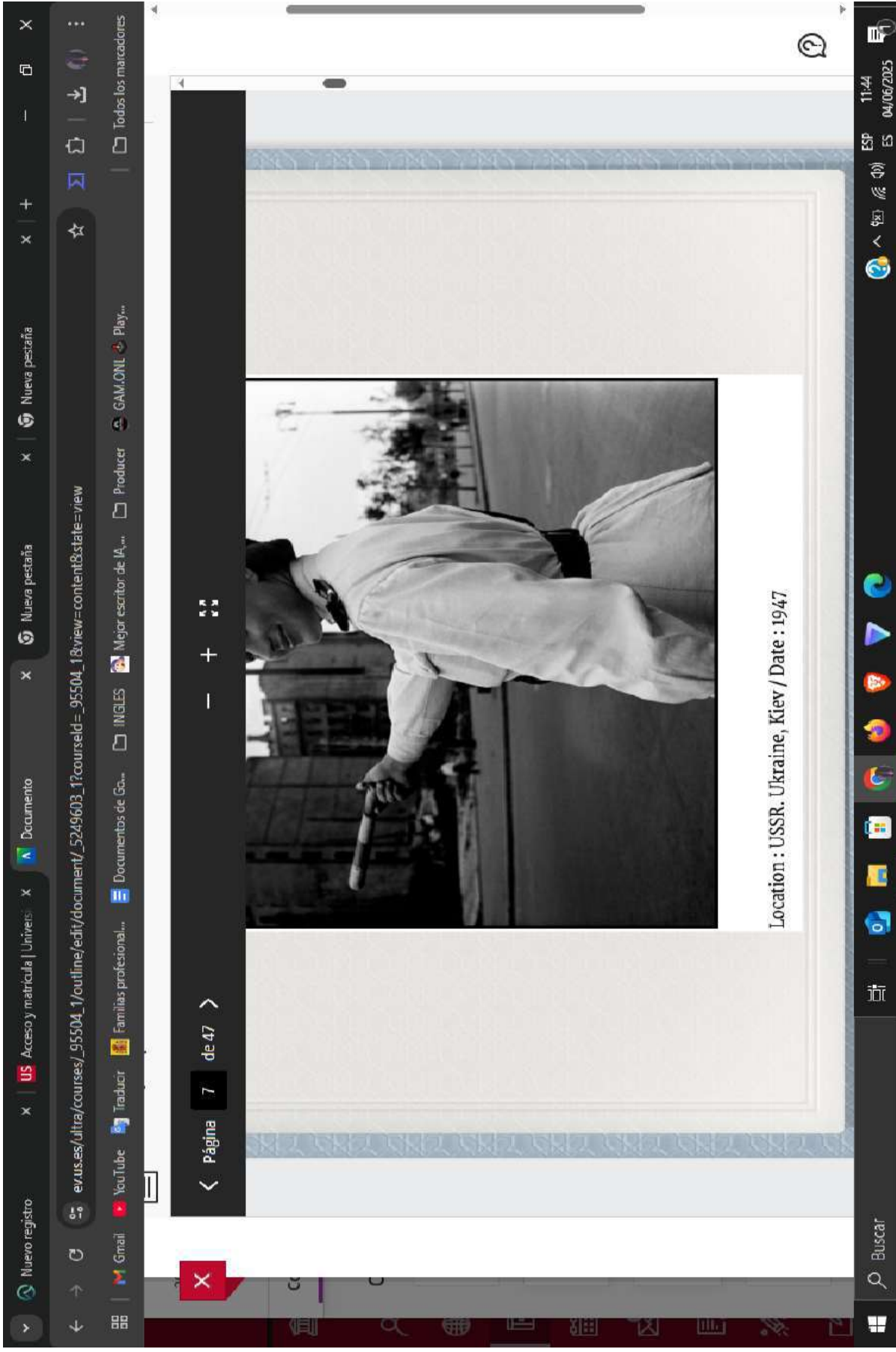
<https://run.gob.es/hsbzvmpyf>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-d764-c10b-810f-925c-1f9e-1de1-6704-2ece



ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-129b-4795-81c0-8786-4c8a-4606-ff4b-b373

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvympyf>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-129b-4795-81c0-8786-4c8a-4606-ff4b-b373

Nuevo registro | US Acceso y matrícula | Univers: x | Documento | Nueva pestaña | Nueva pestaña | Nueva pestaña | Todos los marcadores


ev.us.es/altra/courses/_95504_1/outline/edit/document/_5249603_1?courseId=_95504_1&view=content&state=view

Gmail | YouTube | Traducir | Familias profesional... | Documentos de Go... | INGLÉS | Mejor escritor de IA... | Productor | GAM.ONL | Play...

< Página 11 de 47 >

Eugene Smith:

Spanish Village (1949)



11:45 ESP ES 04/06/2025

Buscar

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00048575168

CSV

GEISER-17d2-c5a8-e45c-7aef-800e-16a8-5762-6f96

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvmpyf>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

04/06/2025 17:46:31 Horario peninsular



GEISER-17d2-c5a8-e45c-7aef-800e-16a8-5762-6f96

ESTUDIANTE

JAIME AGUILAR AGUILAR

Referencia y fecha
250611204221510 (11/6/2025)

Contenido

Queja formal al profesor por Manuel Blanco Pérez por incumplimiento del proyecto docente de la asignatura de Comunicación Audiovisual: "Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación". La asignatura ha consistido en charlas distendidas sobre fotografía: Fotógrafos, teoría y técnica de la fotografía... Totalmente alejado de lo que puedes leer en el proyecto docente (herramienta que nos sirve a los alumnos para escoger entre una u otra optativa según nuestras preferencias). Además, aunque pueda ser un aspecto subjetivo, me gustaría destacar el carácter déspota que ha tenido este profesor en muchas ocasiones con los alumnos.

Centro
FACULTAD DE COMUNICACIÓN

tutor _____

Nombre

JAIIME AGUILAR AGUILAR (jaimaaguilar1905@gmail.com)

Teléfono

601109046

Relación

ALUMNO

Centro

Facultad de Comunicación

Titulación

192^{**} Grado en Comunicación Audiovisual**

ESTUDIANTE

JULIA OLIVAS FERNÁNDEZ



Justificante de Presentación

Datos de los Interesados:

Datos del Interesado:

Documento identificativo: 77927551D - JULIA OLIVAS FERNANDEZ
 Dirección: Calle San Vicente de Paúl, 8D, 6°C
 Sevilla 41010 (Provincia: Sevilla - País: España)
 Teléfono de contacto:
 Correo electrónico: julolifer@alum.us.es
 Alerta Email: Si Alerta Sms: No

Número de registro: REGAGE25e00051729091
 Número de registro provisional: N/A
 Fecha y hora de presentación: 13/06/2025 11:26:08
 Fecha y hora de registro: 13/06/2025 11:26:22
 Tipo de registro: Entrada
 Oficina de registro electrónico: Reg. Administración General del Estado
 Organismo destinatario: U01700020 - Facultad de Comunicación
 Organismo raíz: U01700001 - Universidad de Sevilla
 Nivel de administración: Universidades

Asunto: Queja sobre el profesor Manuel Blanco Pérez

Expone: El profesor Manuel Blanco Pérez no está cualificado para la docencia en ningún nivel de la enseñanza, mucho menos en la Universidad.

No ha cumplido el proyecto docente de la asignatura Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales, alegando que estaba desfasado y que quien lo había planteado no tenía "ni idea". Ha impartido entre una hora y una hora y media de clase cada día, en vez de las dos que correspondían, además, durante esas horas de docencia no explicaba el temario, sino que contaba anécdotas personales.

El "temario" del grupo 1 no ha tenido que ver con el del grupo 2, impartido por otra profesora, que sí seguía el proyecto docente y el plan de estudios. En el grupo 2 se estudió y practicó la programación en HTML y Unity, mientras que en el grupo 1 estudiábamos la teoría del color y las leyes de la Gestalt, conceptos que ya estudiamos en Teoría de la Imagen en 1er curso. El proyecto del grupo 2 consistía en la programación de un videojuego con estos programas mientras que el del grupo 1 era hacer un Word con la idea del videojuego, porque el profesor no sabe programar.

No ha permitido que los alumnos le solicitáramos tutorías para hablar del proyecto porque "tiene muchos alumnos", y sabemos que tampoco ha dado tutorías a sus alumnos de TFG.

Siempre cita la normativa de la Universidad inventándose artículos, que muchas veces tampoco cumple. Tras realizar el examen envié un correo a la clase en el que decía que estaba enfadado porque alumnos habían suspendido, lo cual no es cierto porque solo hay 3 suspensos. También dijo que por la normativa de la US no podíamos ver las calificaciones de los demás, cosa que tampoco es cierta porque subió las notas a PADEL y se pueden ver las de todo el mundo. También se quejaba de las faltas de ortografía en los exámenes, para luego en las revisiones decirle a una compañera que debía acentuar la palabra "margen".

En ese correo también se quejaba de que en el examen nadie cito ninguno de los 20 libros que llevó un día a clase de su biblioteca personal para que ojeáramos, cuando evidentemente, al pasar un libro por la clase no se puede retener ningún dato que se pueda luego citar en el examen. Además, en el examen premiaba las referencias que no se habían estudiado en la asignatura, lo que hace que nos preguntemos de qué sirve su temario y lo visto en clase.

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00051852412

CSV

GEISER-1a12-1bf8-d5fd-5d5b-9dcc-b7ab-527e-548a

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvymppyF>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

13/06/2025 18:24:44 Horario peninsular



GEISER-1a12-1bf8-d5fd-5d5b-9dcc-b7ab-527e-548a

Durante todo el curso ha estado repitiendo que agarrar mal el bolígrafo tener mala letra y faltas ortográficas era signo de que el alumno no leía lo suficiente y que tenemos muy poca cultura general, lo cual era motivo de suspenso. En cambio, también decía que "ya sabéis que yo tengo muy mala letra" y los apuntes que sube a la plataforma tienen faltas ortográficas.

Crítica a los otros profesores del departamento por no haber trabajado en la industria audiovisual, alegando que él es el único que puede enseñarnos algo en esta facultad, gracias a su experiencia laboral.

Hemos sabido que el curso que viene dará la asignatura de Producción I, después de que en clase ha dicho varias veces "Yo odio a los de producción, no sé nada de producción. Yo tenía una productora y tenía a un tío contratado que me llevaba esas cosas".

Su egocentrismo llega al punto de que se cita a sí mismo en clase, aunque los libros que ha escrito no tengan que ver con el temario de la asignatura. y habiendo puesto mejor nota a los alumnos que en el examen han citado cosas dichas por él en clase.

El curso pasado hizo llorar a varios alumnos en clase al exponer sus proyectos, porque puede decirte literalmente que "es la hostia" o que "es una mierda", sin ningún sentido de la empatía.

Nos anima a participar en clase, pero si se le contradice o se le corrige algún dato incorrecto (la mayoría lo son), se inventa cosas con el propósito de llevar la razón, aunque no la tenga. Se inventa datos y no importa qué fuente le contradiga, él siempre tiene la razón y es la única persona que sabe la verdad.

También ha hecho comentarios homófobos y machistas en clase.

Solicita: Una penalización para el profesor, y que no le corresponda la docencia de asignaturas obligatorias y de formación básica, especialmente sin otro profesor.

Documentos anexados:

Nombre: notas provisionales manuel blanco.png

Algoritmo: SHA-512

Huella digital: a793fba023284827616652d1fb889bed46d0012e90dd33107b7f979611f950c8f6b5ba9f0b114a8fbfee26f61330dc739150a6a4d280981ee2f91c90663a111

Nombre: instrucciones práctica.pdf

Algoritmo: SHA-512

Huella digital: 54eaf26dad26a4e0ffda8c6f23bed9b32b63e12e576d305e325be08c691ab19412c411cdd797e64b38a2c0cb5d0959a2d3e1c5fee01ed0e8a8039f1f2a9d479

Nombre: Proyecto_1920060_2024-25_1.pdf

Algoritmo: SHA-512

Huella digital: 4982179b78b5694100329842838f2d01097f8fe2df5e958d44758a119ee7ca7d60829ac041ed74fa2556eccbc552e0e267b23e6483fe41d53f02ffb046568957

Nombre: correo manuel blanco.png

Algoritmo: SHA-512

Huella digital: a55ca84dece11a4854e3243845db1f18dfe4a5ff21c50b64b3fcb9f7de08eb0a7c2b7f165a95c3b87e9ceb4fb7f77f44f00409f80c80fa683c7f12691906213e

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00051852412

CSV

GEISER-1a12-1bf8-d5fd-5d5b-9dcc-b7ab-527e-548a

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://run.gob.es/hsbzvymyF>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

13/06/2025 18:24:44 Horario peninsular



M

MANUEL BLANCO PEREZ - mblancoperez@us.es<noreply@us.es>

Responder

Responder a todos

Reenviar

Mar 03/06/2025 9:33

Estimados alumnos:

Antes de mirar las notas de la asignatura, que se publicarán en los próximos minutos en la plataforma SEVIUS (respetando siempre la ley de protección de datos, de modo que cada cual tendrá que entrar con su UVUS y ver su calificación global e individual), quiero repetirlos -de nuevo- por escrito lo que he explicado tantas veces en clase: que el trabajo evaluado aquí no es el causante de la nota sino, más bien, la consecuencia de cómo se ha ido desarrollando el curso en que se iba haciendo el propio trabajo personal y el examen posterior.

Muchos de vosotros jamás habéis asistido a clase, no os habéis tomado ni la molestia de poner una foto en el perfil del alumno (lo cual es obligatorio, normativa en mano, y lo pedí el primer día). Esos casos son -lo que yo llamo- "alumnos fantasma", y, como era de esperar, han tenido suerte dispar. La mayoría de suspensos se enmarcan ahí, para sorpresa de nadie. Como no he tenido oportunidad de ver vuestro trabajo práctico en clase, aquí y ahora, no es momento de comentar nada sobre esto, pues, del resto de compañeros sí vimos su trabajo en el aula.

Después de corregir vuestros cientos de exámenes, y lo propio con los trabajos, me reafirmo en lo que tantas veces he dicho en clase: escribís, en términos generales (y con muy pocas excepciones homrosas), muy mal: tenéis una letra que, en muchos casos es, permitidme que lo diga, infantilode: llena de tachones, uso de tipex, incongruencias de expresión y, sobre todo, con un corolario de faltas ortográficas que haría estallar las cavidades oculares del profesor de instituto más curtido: uno de vosotros ha sacado 22 faltas ortográficas severas (cuando, también normativa mediante, con una sola falta ya no podría aprobar), pero hay infinidad de gente con 16, 9, 12 faltas...

Las respuestas mayoritarias recogen todas las anécdotas y chascarrillos varios que, en muchas ocasiones, este docente usa a modo de recurso pedagógico, pero no acudís a la fuente primaria nunca (jamás sacáis libros de la biblioteca, ni consultáis artículos científicos), y, salvo excepciones (una vez más), prácticamente ninguno de vosotros me ha citado a ningún autor en casi nada. Por ejemplo: del tema de colorimetría me llevé 24 libros de mi biblioteca personal, que repartí por la clase entre todos, os los entregué, claro, para que hicierais fotos de los libros; comprobarais datos, contrastarais información.... Solo uno de esos autores con su libro se citó. La inmensa mayoría de vosotros no respondí nada de ninguno de ellos. El decir, que se prescinde de la parte de lecturas y maduración personal en cada del alumno y, en vez de las fuentes oficiales y la bibliografía que recomienda el docente, se acude a lo que uno recuerda de las clases cuando no, directamente, a fuentes nada fiables tipo Wuolah, wikipedia y otros.

Creo, que la práctica de los exámenes tipo test (generalizados en esta facultad, por desgracia) y la enorme cantidad de asignaturas que se aprueban con trabajos (que hace ChatGPT), junto con el hecho de que no cogéis apuntes manuscritos, y sumado a una ausencia alarmante de horas de lectura, hacen mella en una capacidad de comprensión lectora cada vez más baja, con una dignidad en la expresión que difícilmente superaría la comparación con cualquier alumno de instituto PÚBLICO (y señalo lo de público) de hace apenas unos años. Es difícil poder justificar que, en un tercer curso de una universidad pública del estado, estemos así... pero claro, todo esto se opaca con un simple examen tipo test. Y todos contentos.

Por lo demás, se ha intentado, en la medida de lo posible, aplicar la normativa siempre hacia lo más favorable para el alumno. Los que habéis suspendido el examen, pero habéis entregado (y aprobado) la parte práctica, tenéis que prepararos SOLO el examen del próximo día 9 de julio a las 15:30h (Aulas 2.3 y 2.4). Para cualquier duda sobre las ponderaciones venid a tutorías. Los que habéis suspendido la parte práctica lo sabéis porque, aunque en la plataforma solo se recoge la nota global, os he enviado yo un mail con la calificación negativa y los comentarios. Si no habéis recibido ningún mail sobre la parte práctica la tenéis aprobada.

La **revisión** será el próximo MIERCOLES 4 DE JUNIO, A PARTIR DE LAS 12:00H. Los alumnos que quisieran acudir deberían escribirme y les asignaré una hora en función de la lista de asistentes, para evitar colas en los pasillos.

Cordialmente.

Manuel Blanco Pérez.

Responder

Responder a todos

Reenviar

AMBITO - PREFILO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00051852412

CSV

GEISER-1fc1-e08c-950a-c68d-d1fc-96bb-4fa2-1638

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

https://run.gob.es/hsbzympyf

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

13/06/2025 18:24:44 Horario peninsular



GEISER-1fc1-e08c-950a-c68d-d1fc-96bb-4fa2-1638



Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales
Instrucciones para la práctica (70% de la nota) + examen (30%)

Sevilla, a febrero de 2025

1. La práctica será individual
2. Comprenderá la entrega de un dossier con el diseño de una propuesta de videojuego, integrando todas las características de usabilidad y accesibilidad, así como las diferentes características vistas en el temario (colorimetría, diseño, etc.)
3. La temática del videojuego será libre, y se valorará lo siguiente:
 - 3.1 Coherencia entre el planteamiento y propuesta final
 - 3.2 Estética
 - 3.3 Horizontes de expectativa (Haus)
 - 3.4 Enlaces con referencias de otras ramas del arte
 - 3.5 Usabilidad en Plataformas (Smartphone, Tablet, etc.)
4. El dossier debe tener entre 10 y 15 páginas y se compondrá de:
 - 4.1 Identificación del proyecto con un título.
 - 4.2 Idea y concepto argumental básico, en una frase.
 - 4.3 Motivación del proyecto: cómo surge la idea (2 o 3 líneas).
 - 4.4 Sinopsis breve (15 o 20 líneas).
 - 4.5 Posible subgénero del videojuego (documental, acción, histórico, etc...)
 - 5.5 Público objetivo.
 - 5.6 Referencia a otros proyectos para facilitar la comprensión del presentado, bien por similitud o por contraste.
5. Plazo de entrega: **HASTA EL MOMENTO DEL EXAMEN. 28 de mayo de 2025 a las 9:00h. Se habilitará opción de entrega en la plataforma.**
6. Cada alumno tendrá una pequeña presentación de 5 minutos donde puede proyectar un PPW con su proyecto. Los días de presentaciones serán los días 20 y 22 de mayo de 2025 en horario de clase.
7. Cualquier duda será resuelta en clase y/o por las vías correspondientes que establece la normativa de la Universidad de Sevilla.

Vuestro Profesor.
Manuel Blanco Pérez.



CURSO 2024-25 ASIGNATURA 1300080 - TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES GRUPO 3 - 2021 NÚMERO 0 CONVOCATORIA PRI - 1ª CONVOCATORIA ORDINARIA				
Documento	Apellidos, nombre		Calificación	
1	+++	ACEÑA YNES, MIGUEL	No Presentado	
2	+++	ADAME CANDÓN, NEREA	Matric. Anexo	9.5
3	+++	AGUILAR MARRÓQUEZ, LUISA	Aprobado	5.0
4	+++	ALARCÓN RUIZ, MANUEL	Notable	7.0
5	+++	ALONSO IGLESIAS, MARINA	Aprobado	6.0
6	+++	ANDRÉS DE GONZÁLEZ, PAULA	Notable	7.0
7	+++	ARACIL PÉREZ, MIGUEL	Aprobado	5.0
8	+++	ARASON QUIROS, RAFAEL	Notable	7.0
9	+++	BALLESTEROS RODRIGUEZ, JESUS	Sobresaliente	9.0
10	+++	BARBAZÁN SUÁREZ, NEREA GUI	No Presentado	
11	+++	BLANCO MARTÍNEZ, ANA	Notable	7.0
12	+++	BORNE COPONILLA, CLAUDIA	Notable	7.0
13	+++	BRICOS BERNAL, ALEJANDRO	Notable	6.0
14	+++	BUS, RAFAEL	Aprobado	5.0
15	+++	CABALLERO POZO, ANDREA	Notable	6.0
16	+++	CALONGE SANCHO, SERGIO	Aprobado	6.0
17	+++	CASTELLANOS MATEOS, DAVID	Sobresaliente	9.0
18	+++	CONTRERAS RAMÍREZ, MARIA GABRIELA	Notable	7.0
19	+++	CRESPO HOLGADO, MARQUEL	Notable	6.0
20	+++	CRUBETTI, DESPREE	Aprobado	5.0
21	+++	CUERVA FERNÁNDEZ, JULIA	Aprobado	6.0
22	+++	DEL GADO CAMERON, NICOLÁS	Sobresaliente	9.0
23	+++	DÍAZ MARTÍNEZ, ANARA	Sobresaliente	9.0
24	+++	DOCO BATISTA, YOLANDA	Notable	7.0
25	+++	DOMÍNGUEZ FOMBELLA, REBEY	Aprobado	5.0
26	+++	ESTEBAN NEROTI, INÉS	Suspensa	3.0
27	+++	GALIANO GARCÍA, ANIBELA	Notable	6.0
28	+++	GALLARDO GUTIÉRREZ, MARTA	Notable	6.0
29	+++	GALLEGO NAVARRO, MARTA	Notable	6.0
30	+++	GARCÍA MONZÓN, IRDNE ZENaida	Notable	7.0
31	+++	GELA OJEDA, LUIS	Sobresaliente	9.0
32	+++	GÓMEZ ORTIZ, ANDREA	Notable	6.0
33	+++	GÓMEZ CEPEDA, SARA	Notable	7.0
34	+++	GUEVE GUEVE, KUMBA	Aprobado	5.0
35	+++	JULIAN LEON, ANDRÉS	Aprobado	5.0
36	+++	LUCA PAREDES, DIONISO VÍCTOR	Notable	6.0
37	+++	LOPEZ KUCHI, YUKI	No Presentado	
38	+++	LOVILLO FAL-CONDE, PABLO	Notable	7.0
39	+++	MACIAS OCAÑA, JUAN RAMÓN	Notable	7.0
40	+++	MANZANEDO ACEDO, DANIEL	Notable	6.0
41	+++	MARQUEZ HIDALGO, SARA	Notable	7.0
42	+++	MATEO GÓMEZ, CELIA	Sobresaliente	9.0
43	+++	MATEO SANCHEZ, MARTIN	Suspensa	4.0
44	+++	MEDINA MARTÍN, CELESTE ZHOU	Aprobado	6.0
45	+++	MEDINILLA BLANCO, PATRICIA	Aprobado	5.0
46	+++	MORATO MOVA, MARIA	Notable	6.0
47	+++	MORENO ROMERO, CARLOS	Suspensa	4.0
48	+++	NAVARRO CAZALLA, CARLOTA MARIA	Notable	6.0
49	+++	NOCI MARTIN, JUAN MANUEL	No Presentado	
50	+++	NUÑEZ BENAVIDES, ANDRÉS	Aprobado	5.0
51	+++	OLINAS FERNÁNDEZ, JULIA	Notable	6.0
52	+++	ORTIGÁ GÓMEZ, INMACULADA	Notable	6.0
53	+++	PEÑALDO CORAMENDANA, LAURA	Notable	7.0
54	+++	PEREZ CABRERA, DANIELA	Aprobado	5.0
55	+++	PEREZ SAMAME, FATIMA	Aprobado	5.0
56	+++	PERENA ESPINOSA, ELENA	Aprobado	6.0
57	+++	QUESADA CODESAL, INDIRA	Notable	6.0
58	+++	RIVERO CASADO, ESTRELLA	Notable	6.0
59	+++	RODRIGUEZ GONZÁLEZ, ALBA	Aprobado	6.0
60	+++	ROMERO GÓMEZ, ADRIÁ	No Presentado	
61	+++	SANCHEZ SANCHEZ, VAIZA	Notable	7.0
62	+++	SEGARRA AZNAR, LUCIA	Notable	6.0
63	+++	SEDERRE, JOSHUA	No Presentado	
64	+++	SERRA MORENO, ANGELA	Notable	6.0
65	+++	SERRANO GOUVERDO, NICOLÁS	Sobresaliente	9.0
66	+++	TORRES GUTIÉRREZ, PEDRO	Notable	7.0
67	+++	TORRES PINOLO, ALBA	Notable	6.0
68	+++	ÚBEDA DUARTE, NAIRIA	Notable	7.0
69	+++	VIZUERO GENTO, BLANCA	Notable	7.0
70	+++	Vinuesa Segura, Ana	Aprobado	6.0



Datos básicos de la asignatura

Titulación:	Grado en Comunicación Audiovisual
Año plan de estudio:	2010
Curso implantación:	2010-11
Centro responsable:	Facultad de Comunicación
Nombre asignatura:	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales
Código asignatura:	1920060
Tipología:	OBLIGATORIA
Curso:	3
Periodo impartición:	Anual
Créditos ECTS:	6
Horas totales:	150
Área/s:	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Departamento/s:	Comunicación Audiovisual y Publicidad

Coordinador de la asignatura

BLANCO PEREZ, MANUEL

Profesorado (puede sufrir modificaciones a lo largo del curso por necesidades organizativas del Departamento)

Profesorado de grupo principal

BLANCO PEREZ, MANUEL

Objetivos y resultados del aprendizaje

OBJETIVOS:

Competencias básicas:

B1.- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



B2.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos al trabajo o vocación propia de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B3.- Que los estudiantes tengan la capacidad para reunir e interpretar datos relevantes en el ámbito de la comunicación, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B4.- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B5.- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades básicas de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Otros objetivos:

1.-Conocimiento teórico-práctico y aplicación de las tecnologías aplicadas a los medios de comunicación audiovisuales conociendo sus posibilidades y soportes multimedia e interactivos).

2. Comprender los principios que fundamentan las tecnologías de los nuevos medios audiovisuales.

3. Reconocer la importancia, funciones e instrumentos de los elementos que conciernen a los procesos tecnológicos y su imbricación con los medios audiovisuales e Internet.

4. Capacitar el análisis crítico adecuado del uso de la tecnología y su aplicación a la cultura audiovisual.

5. Conocer y aprender el uso de las tecnologías en la era digital.

6. Conocer la evolución histórica y conformación progresiva de las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS:

Competencias específicas:



E02. Habilidad para el uso adecuado de herramientas tecnológicas en las diferentes fases del proceso audiovisual para que los alumnos se expresen a través de imágenes o discursos audiovisuales con la calidad técnica imprescindible.

E06. Capacidad para percibir críticamente el nuevo paisaje visual y auditivo que ofrece el universo comunicativo que nos rodea, considerando los mensajes icónicos como fruto de una sociedad determinada, producto de las condiciones sociopolíticas y culturales de una época histórica determinada.

E52. Capacidad para aplicar procesos y técnicas implicadas en la organización y gestión de recursos técnicos en cualquiera de los soportes sonoros y visuales existentes.

E54. Capacidad para recrear el ambiente sonoro de una producción audiovisual o multimedia atendiendo a la intención del texto y de la narración mediante la utilización de banda sonora, efectos sonoros y soundtrack.

E57. Capacidad para la utilización de las técnicas y procesos en la organización y creación en las diversas fases de la construcción de la producción multimedia y materiales interactivos.

Competencias genéricas:

G01. Capacidad de adaptación a los cambios tecnológicos, empresariales u organigramas laborales audiovisuales.

G04. Toma de decisiones: capacidad para acertar al elegir en situaciones de incertidumbre, asumiendo responsabilidades.

G06. Orden y método: habilidad para la organización y temporalización de las tareas, realizándolas de manera ordenada adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos de producción audiovisual.

G07. Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto por los derechos humanos.

G08. Fomento del espíritu emprendedor.



G09. Fomento de las garantías de igualdad.

Contenidos o bloques temáticos

TEMA 1. Introducción al concepto de tecnología audiovisual en la era digital

1.1 ¿Qué son las tecnologías de los nuevos medios audiovisuales?

1.1 Convergencia e hibridación tecnológicas.

1.2 Perfiles laborales demandados por el sector de los nuevos medios audiovisuales.

1.3 Hacia las Humanidades Digitales. HCI o Interacción Persona-Ordenador.

1.4 Experiencia de usuario e interfaz de usuario. No hagas pensar al jefe.

1.5 El diseño de la experiencia lúdica. Vida para estas sombras.

1. Ejercicio 1 con software específico (Introducción al concepto de UX-UI).

2. Ejercicio 2 con software específico (introducción al concepto de UX).

TEMA 2. Los nuevos medios frente a los medios tradicionales

2.1 El panorama de los nuevos medios audiovisuales.

2.2 Formatos de vídeo y audio digitales. Un poco de historia.

2.3 Métodos y formas de transmisión del vídeo y del audio en la Web. Tipos MIME.

2.4 Las pantallas imponen nuevas experiencias de usuario.

2.5 Vídeo y audio en HTML5 para nuevos usuarios.

2.6 Hacia la mejora de la experiencia de usuario. Un poco de estilizado con CSS.

3. Ejercicio 3 de inserción de audio y vídeo en HTML 5. Vídeo con etiqueta <object>.

4. Ejercicio 4 de comportamiento del audio y del vídeo en función de los navegadores.



5. Ejercicio 5 de iniciación a la escritura de lenguaje de formato CSS.

TEMA 3. Storytellers UX - UI

3.1 Principios universales de UX. ¿Qué son UX y UI y para qué sirven?

3.2 ¿Qué significa ser un storyteller en el entorno actual de los nuevos medios?

3.3 Métodos para mejorar la experiencia de usuario. Un recorrido histórico.

3.4 Eye tracking, usabilidad, accesibilidad y arquitectura de la información.

3.5 Diseño de interacción.

3.6 UI multipantalla y multiusuario (Web, móvil y videojuegos).

1. Práctica 1 Introducción a la narración de UX con software específico.

TEMA 4. La narración de la experiencia de usuario en la Web

4.1 ¿Por qué Web UX y UI?

4.2 Principios básicos CSS y HTML5.

4.3 Interfaz gráfica de usuario (GUI) en la Web.

4.4 Los diferentes planos del diseño GUI en la Web.

4.5 Método GUI de prototipado para la Web con CSS y HTML5.

2. Práctica 2 de creación de GUI de un videojuego con HTML5 y CSS.

TEMA 5. La narración de la experiencia de usuario en dispositivos móviles

5.1 ¿Por qué UX para móviles? ¿Por qué ahora?

5.2 GUI en dispositivos móviles.



- 5.3 Método de prototipado I: CSS y HTML 5 para móviles.
- 5.4 Diagramas de flujo. La descripción del proceso.
- 5.5 Método de prototipado II: Introducción a la tecnología XD.
- 3. Práctica 3 de menú para APP con CSS y HTML 5.
- 4. Práctica 4 de menú de APP con Adobe XD (móvil APP).

TEMA 6. La narración de la experiencia de usuario en videojuegos

- 6.1 Videojuegos para todos. ¿Es posible hablar de UX y UI para videojuegos?
- 6.2 Tipología de interfaces para videojuegos.
- 6.3 Herramientas para la construcción de GUI en motores de juegos en abierto.
- 6.4 Introducción al coding para videojuegos I.
- 6. Ejercicio 6 de diseño de un menú de videojuegos en un motor de juego.
- 5. Práctica 5 de diseño de una experiencia lúdica: menú y niveles.

TEMA 7. Game Design: prototipado en papel y prototipado en digital

- 7.1 Cuando UX se denomina Game Design.
- 7.2 El proceso de producción de un videojuego.
- 7.3 Fundamentos de GUI para videojuegos.
- 7.4 Introducción al coding para videojuegos II.
- 5. Práctica 5 de diseño de una experiencia lúdica: menú y niveles.



Relación detallada y ordenación temporal de los contenidos

CONTENIDO TEÓRICO:

TEMA 1. Introducción al concepto de tecnología audiovisual en la era digital - 8 horas

TEMA 2. Los nuevos medios frente a los medios tradicionales - 4 horas

TEMA 3. Storytellers UX - UI - 6 horas

TEMA 4. La narración de la experiencia de usuario en la Web - 4 horas

TEMA 5. La narración de la experiencia de usuario en dispositivos móviles - 4 horas

TEMA 6. La narración de la experiencia de usuario en videojuegos - 4 horas

TEMA 7. Game Design: prototipado en papel y prototipado en digital - 2 horas

CONTENIDO PRÁCTICO:

La asignatura tiene un alto componente práctico, por ello, se dedicarán varias sesiones a introducir a los estudiantes en el manejo de los distintos softwares específicos que se van a utilizar, planteándose esta distribución:

Práctica 1: Un trabajo consistente en la creación de UX a través de software específico (editores de código): 8 horas

Práctica 2: Un trabajo consistente en la creación de UI para la Web o dispositivo móvil: (herramienta para diseñar app): 6 horas

Práctica 3: Diseño de una experiencia videolúdica a través de software específico: 4 horas

Exposiciones de los trabajos prácticos 8 horas

El orden de los temas y los epígrafes podría ser alterado a juicio del docente para mejorar la impartición de la materia en circunstancias reales.



Actividades formativas y horas lectivas

Actividad	Horas
B Clases Teórico/ Prácticas	60

Idioma de impartición del grupo

ESPAÑOL

Sistemas y criterios de evaluación y calificación

La evaluación consistirá por adecuación a lo explicitado en la Memoria de Verificación del Título:

1.- Un examen teórico práctico de los contenidos aprendidos durante el aprendizaje de habilidades y destrezas de los diferentes softwares utilizados en la asignatura (30%).

2.- Un trabajo consistente en la creación de UI para la Web o dispositivo móvil (20%).

3.- Un trabajo consistente en la creación de UX a través de un software específico (20%).

4.- Un trabajo consistente en la creación de un videojuego (30%).

Los porcentajes que se indican a continuación pueden sumarse a los anteriores en el caso de que el alumno no llegue al 100%.

4.- Participación en clase (10%).

5.- Colaboración en foros, blogs, wikis (10%).

6.- Trabajos voluntarios: crítica de videojuegos, análisis comparativos entre obras literarias y videolúdicas, etc. (10%).



Metodología de enseñanza-aprendizaje

Clases teóricas

Exposición de los contenidos teóricos de acuerdo al programa, los cuales serán ilustrados con ejemplos prácticos por parte del profesor. De manera que las clases teóricas tienen un gran enfoque práctico.

Prácticas informáticas

- Conocer instrumentos y programas informáticos que posibilitan el uso creativo de contenidos multimedia encaminados a la construcción de mensajes narrativos e interactivos.
- Encontrar el equilibrio entre la praxis pura y el conocimiento aplicado a unos objetivos concretos.
- Sentar unas bases críticas en el uso y aprendizaje de varios programas destinados a generar contenidos multimedia e interactivos.
- Conocer los distintos modos de unir audio, vídeo, texto y lenguaje para generar mensajes con sentido y comprometidos con la ética de nuestro trabajo.

Prácticas de campo

- Escribir y reflexionar sobre el uso de las tecnologías de los nuevos medios audiovisuales en nuestra vida cotidiana.
- Asimilar las bondades de las tecnologías de los medios audiovisuales y discernir sus verdaderos efectos.

Tutorías colectivas de contenido programado

- Tutorizar el proyecto final de la asignatura. En función de la envergadura del mismo, los trabajos podrán desarrollarse en grupos que serán tutelados por el profesor.



Tutorías individuales de contenido programado

- Hacer un seguimiento exhaustivo de los proyectos individuales llevados a cabo por los alumnos, tanto del proyecto final como de las reflexiones obligatorias que deben entregar al profesor.

Horarios del grupo del proyecto docente

<https://fcom.us.es/titulos/horarios>

Calendario de exámenes

<https://fcom.us.es/titulos>

Tribunales específicos de evaluación y apelación

Presidente: ENRIQUE JOSE SANCHEZ OLIVEIRA
Vocal: MONICA BARRIENTOS BUENO
Secretario: SEBASTIAN TALAVERA SERRANO
Suplente 1: JESUS JIMENEZ VAREA
Suplente 2: FRANCISCO JAVIER TORRES SIMON
Suplente 3: JUAN JOSE VARGAS IGLESIAS

Sistemas y criterios de evaluación y calificación del grupo

Sistemas de evaluación

La evaluación consistirá por adecuación a lo explicitado en la Memoria de Verificación del Título:

- 1.- Un examen teórico práctico de los contenidos aprendidos durante el aprendizaje de habilidades y destrezas de los diferentes softwares utilizados en la asignatura (30%).
- 2.- Un trabajo consistente en la creación de UI para la Web o dispositivo móvil (20%).
- 3.- Un trabajo consistente en la creación de UX a través de un software específico (20%).



4.- Un trabajo consistente en la creación de un videojuego (30%).

Los porcentajes que se indican a continuación pueden sumarse a los anteriores en el caso de que el alumno no llegue al 100%.

4.- Participación en clase (10%).

5.- Colaboración en foros, blogs, wikis (10%).

6.- Trabajos voluntarios: crítica de videojuegos, análisis comparativos entre obras literarias y videolúdicas, etc. (10%).

Criterio de calificación

Será necesario aprobar todos los trabajos prácticos y el examen para calcular la nota final.

Las pautas concretas de cada uno de los trabajos prácticos serán expuestas en la plataforma virtual de la asignatura y serán calificados conforme a los criterios de una rúbrica. Los plazos de entrega serán inamovibles. El retraso en su entrega reducirá la nota.

Las preguntas erróneas del examen podrán restar puntuación.

Las conductas o comportamientos inapropiados, groseros o imprudentes hacia el profesor o el resto de compañeros podrán comprender penalizaciones en la nota final.

La organización de la docencia podrá sufrir alteraciones para un mejor desarrollo de la teoría y de la práctica.

Los porcentajes sumativos no obligatorios (en el caso de que el alumno no llegue al 100%) serán considerados según el criterio del docente.

Bibliografía recomendada

Bibliografía General

Última modificación 04/07/2024

Página 11 de 13



Nuevas tecnologías de la información y la conectividad/ NTICx: dispositivos, saberes y prácticas.

Autores: Andrada, A. M.

Edición: 2017

Publicación: Maipue

ISBN:

El gran libro de HTML5, CSS3 y JavaScript.

Autores: Gauchat, J. D.

Edición: 2019

Publicación: Marcombo

ISBN:

Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación.

Autores: Jenkins, H.

Edición: 2008

Publicación: Paidós

ISBN:

Humanidades digitales y videojuegos.

Autores: Jiménez Alcázar, J. F., Rodríguez, G. F. & Maris Massa, S.

Edición: 2020

Publicación: Servicio de Publicaciones Universidad de Murcia

ISBN:

El lenguaje de los nuevos medios.

Autores: Manovich, L.

Edición: 2001

Publicación: Paidós

ISBN:

El software toma el mando.

Autores: Manovich, L.

Edición: 2013

Publicación: UOC

ISBN:

Bibliografía Específica

Videojuegos: la explosión digital que está cambiando el mundo

Autores: Rodríguez Prieto, R.

Edición: 2016

Publicación: Héroes de papel

ISBN:

Diseño de videojuegos. De amateur a Pro.

Autores: Salmond, M.

Edición: 2017

Última modificación 04/07/2024

Página 12 de 13





UNIVERSIDAD
DE SEVILLA

PROYECTO DOCENTE
Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales
Grp 1 (1)
CURSO 2024-25

Publicación: Parramon

ISBN:

Cómo crear arte fantástico para videojuegos.

Autores: Stoneham, B.

Edición: 2012

Publicación: Norma editorial

ISBN:

Diseño de personajes para consolas portátiles.

Autores: Wright, L. (NFGMan).

Edición: 2008

Publicación: Gustavo Gili

ISBN:

Kit de supervivencia para el diseñador de videojuegos: Una introducción accesible a la teoría del diseño y desarrollo de Videojuegos.

Autores: Yahiro, J.

Edición: 2020

Publicación: Independently published

ISBN:

Información Adicional

Las clases magistrales se combinarán con la lectura de textos para profundizar en determinados aspectos del temario. Además, a lo anteriormente expuesto hay que añadir la realización de actividades en clase y ejercicios de repaso a través de la utilización de TICs en el aula (herramientas de m-learning, pizarra virtual interactiva de trabajo colaborativo, plataformas de actividades educativas multimedia, etc.) que ayuden al estudiante a mejorar sus competencias digitales. También, a través del desarrollo de debates y visionado de audiovisual vinculado con el temario se pretende el desarrollo de su capacidad crítica. Asimismo, se plantearán ejercicios para realizar en el exterior de la facultad para poner en práctica algunas cuestiones vistas en clase. Las clases prácticas se desarrollarán en el aula Mac, que contará con reserva previa.



ESTUDIANTE

LUIS MANUEL CAMPILLO FALCÓN

Contenido

Buenas tardes, escribo esta queja formal a la atención del Decano y Jefe de Departamento de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla para mostrar mi inconformidad con ciertas conductas docentes de Don Manuel Blanco Pérez, profesor de la asignatura Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. Mi nombre es Luis Manuel Campillo Falcón con DNI 29552850N. En este curso, esta asignatura ha sido impartida por Don Manuel Blanco Pérez, el cual ha tenido ciertas conductas irregulares, a mi parecer, a la hora de la enseñanza y evaluación del curso. La primera cuestión ha sido el no seguimiento del proyecto docente por parte de Don Manuel Blanco Pérez, cuya "libertad de cátedra" le ha llevado a dar materiales en el curso que nada tenían que ver con lo propuesto en el proyecto docente de la asignatura. En este proyecto consta un índice de contenidos que indico a continuación: 1. De Arpanet a la Web semántica: Una historia de Internet 2. Arquitectura algorítmica y formatos web 3. Crítica y mediación digital: Del posmarxismo al posmodernismo 4. Big Data, redes sociales y politización del espacio digital 5. El Espectáculo 2.0 De esta asignatura esperaba la profundización y elaboración de prácticas pertenecientes al ámbito de las redes sociales y su correcta utilización con el fin de un crecimiento laboral y personal en cuanto a las mismas. Pero en vez de seguir esas enseñanzas, en el contenido de la asignatura se nos han proporcionado repasos de los diferentes tipos de lentes, PDFs sobre distintos profesionales de la fotografía y el documental que, aún siendo un contenido interesante y de valor, sin duda no hacen referencia en ningún caso a los contenidos prometidos en el proyecto docente y siento que como tal no se ha llegado a enseñar nada relacionado con el contenido que se esperaba de la asignatura. A parte de esto, en lo referente a la forma de evaluación, en el proyecto docente se indican dos formas para ello: Modelo A: Presencial y sin examen- Práctica 1: trabajo en grupo (50%) - Práctica 2: trabajo individual (50%) Modelo B: No presencial con examen - Examen (50%) - Trabajo Individual (50%) Pero finalmente no ha sido así, quedando la evaluación en un Trabajo Grupal (60%) + Trabajo Individual (40%) como Modelo A o el Modelo B que se componía de evaluación distintos, que se pondrían de la siguiente forma: Modelo A - Trabajo en grupo (60%) - Actividades propuestas (30%) - Asistencia a clase (10%) Modelo B - Examen (60%) - Trabajo individual (40%) Como se puede observar, la forma de evaluación es confusa y en ningún momento queda clara y objetiva, dando lugar a malas interpretaciones y desajustes en los criterios de evaluación. A esto se le suma la manera de evaluar los trabajos entregados, ya que no hubo una calificación provisional de los trabajos, sino que hubo una subida de acta definitiva que luego el mismo docente tuvo que eliminar debido a las críticas recibidas por parte del alumnado. Además, se subieron las actas el día 11 de junio de 2025 y en el mismo mensaje de publicación de actas definitivas se daba a conocer que las revisiones de éstas serían un día después, 12 de junio de 2025 y otras el 13 de junio de 2025, dejando menos de 48h entre publicación de notas y revisiones, además de tener que coger cita previa, dejando inhabilitada la opción de poder acudir a revisión a la hora que más convenga al alumnado dejando tan poco tiempo de antelación. Con ello, el alumnado no podía preparar bien su defensa del trabajo y, dado que no se subieron en ningún momento el desglose de las notas ni alguna rúbrica que determinase de dónde salían las notas puestas en ese acta, el alumnado acudía a revisión a ciegas. Con esta queja formal pido la investigación de este tipo de conductas por parte de este profesor y que se lleven a cabo las medidas necesarias, ya que somos muchos los afectados por ellas y buscamos que otros alumnos que vengan después no tengamos que sufrirlas como nosotros. Por último, me gustaría pedir el anonimato de esta queja, ya que no quiero resaltar por parte del profesor antes de terminar mi formación académica en esta Universidad. Muchas gracias por su atención, reciban un cordial saludo.

Centro

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Autor

Nombre

LUIS MANUEL CAMPILLO FALCÓN (lucamfal@alum.us.es)

Teléfono

685418689

ESTUDIANTE

MARÍA MORATO MOYA

Referencia y fecha
250613155254456 (13/6/2025)

Contenido

El profesor Manuel Blanco Pérez no ha cumplido el proyecto docente de la asignatura Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales, alegando que estaba desfásado y que quien lo había planteado no tenía "ni idea". Ha impartido entre una hora y una hora y media de clase cada día, en vez de las dos que correspondían, además, durante esas horas de docencia no explicaba el temario, sino que contaba anécdotas personales. El "temario" del grupo 1 no ha tenido que ver con el del grupo 2, impartido por otra profesora, que sí seguía el proyecto docente y el plan de estudios. En el grupo 2 se estudió y practicó la programación en HTML y Unity, mientras que en el grupo 1 estudiábamos la teoría del color y las leyes de la Gestalt, conceptos que ya estudiamos en Teoría de la Imagen en 1er curso. Siempre cita la normativa de la Universidad inventándose artículos, que muchas veces tampoco cumple. Tras realizar el examen envió un correo a la clase en el que decía que estaba enfadado porque alumnos habían suspendido, lo cual no es cierto porque solo hay 3 suspensos. También dijo que por la normativa de la US no podíamos ver las calificaciones de los demás, cosa que tampoco es cierta porque subió las notas a PADEL y se pueden ver las de todo el mundo. También se quejaba de las faltas de ortografía en los exámenes, para luego en las revisiones decirle a una compañera que debía acentuar la palabra "margen". En ese correo también se quejaba de que en el examen nadie cito ninguno de los 20 libros que llevó un día a clase de su biblioteca personal para que ojeáramos, cuando evidentemente, al pasar un libro por la clase no se puede retener ningún dato que se pueda luego citar en el examen. Además, en el examen premiaba las referencias que no se habían estudiado en la asignatura, lo que hace que nos preguntemos de qué sirve su temario y lo visto en clase. Durante todo el curso ha estado repitiendo que agarrar mal el bolígrafo tener mala letra y faltas ortográficas era signo de que el alumno no leía lo suficiente y que tenemos muy poca cultura general, lo cual era motivo de suspenso. En cambio, también decía que "ya sabéis que yo tengo muy mala letra" y los apuntes que sube a la plataforma tienen faltas ortográficas. Critica a los otros profesores del departamento por no haber trabajado en la industria audiovisual, alegando que él es el único que puede enseñarnos algo en esta facultad, gracias a su experiencia laboral. Hemos sabido que el curso que viene dará la asignatura de Producción I, después de que en clase ha dicho varias veces "Yo odio a los de producción, no sé nada de producción. Yo tenía una productora y tenía a un tío contratado que me llevaba esas cosas". Su egocentrismo llega al punto de que se cita a sí mismo en clase, aunque los libros que ha escrito no tengan que ver con el temario de la asignatura. Y habiendo puesto mejor nota a los alumnos que en el examen han citado cosas dichas por él en clase. El curso pasado hizo llorar a varios alumnos en clase al exponer sus proyectos, porque puede decirte literalmente que "es la hostia" o que "es una mierda", sin ningún sentido de la empatía. Nos anima a participar en clase, pero si se le contradice o se le corrige algún dato incorrecto (la mayoría lo son), se inventa cosas con el propósito de llevar la razón, aunque no la tenga.

Centro

FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Autor _____

Nombre

MARIA MORATO MOYA (marmormoy@alum.us.es)

Teléfono

6907772244

ESTUDIANTE

NELLY PERAL OLIVERAS

Referencia y fecha
250611211841692 (11/6/2025)

Contenido

El profesor Manuel Blanco al iniciar la asignatura de internet y redes sociales, optativa de 4 de comunicación audiovisual, anunció que iba a impartir los contenidos que él viera pertinentes accigiéndose a su derecho a libertad de cátedra, sin embargo ninguno de los contenidos impartidos se correspondían al temario original. En cuanto a las calificaciones, al inicio de curso también comentó que se distribuiría la nota entre un trabajo grupal que contaría el 60% de la calificación y un trabajo individual del 40%. Sin embargo, al entregar las calificaciones no ha habido un desglose completo de estas. De la misma manera que no exista ningún tipo de rúbrica que facilitase comprender los posibles errores de las prácticas. Así mismo, en cuanto a la docencia en sí misma, el profesor tiene actitudes cínicas y prepotentes donde trata a algunos alumnos con desprecio sin ninguna justificación.

**Centro
FACULTAD DE COMUNICACIÓN**

Autor

**Nombre
NELLY PERAL OLIVERAS (nellypo26@gmail.com)**
**Teléfono
697827772**
Relación

DOCUMENTO 3.

CORREO DEL PROFESOR A SUS ESTUDIANTES.

CORREO DEL PROFESOR BLANCO A SUS ESTUDIANTES

(Texto facilitado por los estudiantes)

Estimados alumnos:

Antes de mirar las notas de la asignatura, que se publicarán en los próximos minutos en la plataforma SEVIUS (respetando siempre la ley de protección de datos, de modo que cada cual tendrá que entrar con su UVUS y ver su calificación global e individual), quiero repetiros -de nuevo- por escrito lo que he explicado tantas veces en clase: que el trabajo evaluado aquí no es el causante de la nota sino, más bien, la consecuencia de cómo se ha ido desarrollando el curso en que se iba haciendo el propio trabajo personal y el examen posterior.

Muchos de vosotros jamás habéis asistido a clase, no os habéis tomado ni la molestia de poner una foto en el perfil del alumno (lo cual es obligatorio, normativa en mano, y lo pedí el primer día). Esos casos son -lo que yo llamo- “alumnos fantasma”, y, como era de esperar, han tenido suerte dispar. La mayoría de suspensos se enmarcan ahí, para sorpresa de nadie. Como no he tenido oportunidad de ver vuestro trabajo práctico en clase, aquí y ahora, no es momento de comentar nada sobre esto, pues, del resto de compañeros sí vimos su trabajo en el aula.

Después de corregir vuestros cientos de exámenes, y lo propio con los trabajos, me reafirmo en lo que tantas veces he dicho en clase: escribís, en términos generales (y con muy pocas excepciones honrosas), muy mal: tenéis una letra que, en muchos casos es, permitidme que lo diga, infantilode: llena de tachones, uso de tippex, incongruencias de expresión y, sobre todo, con un corolario de faltas ortográficas que haría estallar las cavidades oculares del profesor de instituto más curtido: uno de vosotros ha sacado 22 faltas ortográficas severas (cuando, también normativa mediante, con una sola falta ya no podría aprobar), pero hay infinidad de gente con 16, 9, 12 faltas...

Las respuestas mayoritarias recogen todas las anécdotas y chascarrillos varios que, en muchas ocasiones, este docente usa a modo de recurso pedagógico, pero no acudís a la fuente primaria nunca (jamás sacáis libros de la biblioteca, ni consultáis artículos científicos), y, salvo excepciones (una vez más), prácticamente ninguno de vosotros me ha citado a ningún autor en casi nada. Por ejemplo: del tema de colorimetría me llevé 24 libros de mi biblioteca personal, que repartí por la clase entre todos, os los entregué, claro, para que hicierais fotos de los libros, comprobarais datos, contrastarais información.... Solo uno de esos autores con su libro se citó. La inmensa mayoría de vosotros no respondió nada de ninguno de ellos. Es decir, que se prescinde de la parte de lecturas y maduración personal en cada del alumno y, en vez de las fuentes oficiales y la bibliografía que recomienda el docente, se acude a lo que uno recuerda de las clases cuando no, directamente, a fuentes nada fiables tipo Wuolah, wikipedia y otros.

Creo, que la práctica de los exámenes tipo test (generalizados en esta facultad, por desgracia) y la enorme cantidad de asignaturas que se aprueban con trabajos (que hace ChatGPT), junto con el hecho de que no cogéis apuntes manuscritos, y sumado a una ausencia alarmante de horas de lectura, hacen mella en una capacidad de comprensión lectora cada vez más baja, con una dignidad en la expresión que difícilmente superaría la comparación con cualquier alumno de instituto PÚBLICO (y señalo lo de público) de hace apenas unos años. Es difícil poder justificar que, en un tercer curso de una universidad pública del estado, estemos así... pero claro, todo esto se opaca con un simple examen tipo test. Y todos contentos.

Por lo demás, se ha intentado, en la medida de lo posible, aplicar la normativa siempre hacia lo más favorable para el alumno. Los que habéis suspendido el examen, pero habéis entregado (y aprobado) la parte práctica, tenéis que prepararos SOLO el examen del próximo día 9 de julio a las 15:30h (Aulas 2.3 y 2.4). Para cualquier duda sobre las ponderaciones venid a tutorías. Los que habéis suspendido la parte práctica lo sabéis porque, aunque en la plataforma solo se recoge la nota global, os he enviado yo un mail con la calificación negativa y los comentarios. Si no habéis recibido ningún mail sobre la parte práctica significa que la parte práctica la tenéis aprobada.

La revisión será el próximo MIERCOLES 4 DE JUNIO, A PARTIR DE LAS 12:00H. Los alumnos que quieran acudir deberían escribirme y les asignaré una hora en función de la lista de asistentes, para evitar colas en los pasillos.

DOCUMENTO 4.

CORREOS INTERCAMBIADOS ENTRE EL PROFESOR Y EL DECANATO.

Para: MANUEL BLANCO PEREZ

CC: DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DECANO: JESUS JIMENEZ VAREA

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA
1505Facultad de
Comunicación

Estimado profesor:

reunidas las Comisiones de Docencia del Centro y del Departamento, ante las quejas presentadas por estudiantes, se decide que se le convoque a una reunión en la Sala de reuniones de Decanato el próximo **martes 17 de junio a las 11 horas**.

Rogamos confirmación.

Atentamente,

Decanato
Tfno. 954559566

MANUEL BLANCO PEREZ

Responder Responder a todos Reenviar

Jun 13/06/2025 15:21

Para: DECANATO DE LA FACULTAD DE COMUNICACION

CC: DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DECANO: JESUS JIMENEZ VAREA

Estimado Decanato:

Doy acuse de recibo a la misiva precedente y confirmo mi asistencia el próximo martes 17 de junio de 2025 a las 11:00 h., en la Sala de reuniones de nuestro Decanato.

Siempre, eso sí, y dado que mi agenda profesional y personal ha de modificarse para poder asistir, que me indiquen, a la mayor brevedad posible, lo siguiente:

1. Asunto detallado y concreto a tratar en dicha reunión (u orden del día de la misma).
2. Relación de personas que van a asistir a la misma.
3. Duración estimativa de la reunión.

Igualmente estoy en mi derecho de saber quién es la persona concreta que me está convocando (dentro del Decanato), a fin de poder dirigirme a dicha persona en sucesivas comunicaciones.

Sin otro particular, y quedando a la espera de la respuesta, les envío un atento saludo.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho B6
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Responder Responder a todos Reenviar

Jun 13/06/2025 16:35

Para: MANUEL BLANCO PEREZ; DECANATO DE LA FACULTAD DE COMUNICACION

CC: DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DECANO; JESUS JIMENEZ VAREA

Estimado profesor Blanco:

Gracias por tu acuse de recibo. Paso a responder a tus preguntas.

1. **El asunto** de la reunión es el análisis de una serie de quejas de estudiantes en relación con dos de tus asignaturas. Estas fueron tratadas por la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y por la Comisión de Docencia del Decanato en su sesión del pasado 11 de junio. Ambas comisiones han acordado celebrar esta reunión para recabar tu visión sobre los hechos y valorar posibles vías de resolución.
2. **Asistiremos a la reunión:** tú mismo, el director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y yo.
3. **La duración estimada** es de aproximadamente una hora.

La reunión ha sido convocada conjuntamente por ambas comisiones de docencia. Para cualquier cuestión adicional, puedes dirigirte a la misma dirección de correo electrónico desde la que se ha remitido la convocatoria.

En caso de que, como mencionas, te resulte imposible acudir en la fecha y hora indicadas por razones justificadas, te agradecería que lo comunicaras a la mayor brevedad posible para valorar una nueva convocatoria.

Sin otro particular, y con el deseo de poder encontrarnos el martes a la hora indicada, te envío un cordial saludo.

MANUEL BLANCO PEREZ

Responder Responder a todos Reenviar

Para: JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Lun 16/06/2025 11:06

CC: DECANATO DE LA FACULTAD DE COMUNICACION; DECANO DE LA FACULTAD DE COMUNICACIÓN DECANO

Estimado Decanato:

No tengo la menor idea de qué se trata, ni he tenido notificación alguna sobre ninguna "Comisión de Docencia del Decanato en su sesión del pasado 11 de junio". ¿Qué sucedió el pasado 11 de junio, dónde y por qué? No se me ha comunicado nada por ninguna vía, ¿quiere eso decir que dicha Comisión Departamental (si es que fue tal), se ha elevado de Departamental a Decanal?, en tal caso, y dado que en la Comisión de Docencia decanal figuran los profesores: Mancinas Chavez, Núñez Domínguez, y ud. mismo; ¿cuál es el papel del Director de mi Dto. de CAV en esa "reunión" a la que ud. me está convocando?

Tras hacer las comprobaciones necesarias en los estamentos pertinentes, le comunico que no puedo ser convocado, en ningún escenario contemplado en la normativa, por dos comisiones a la vez al mismo tiempo. Quiere decirse que, si me convoca mi Director de Dto. asistiré a una reunión solo con mi Director de Dto., y si, por el contrario, me convoca ud., asistiré a una reunión solo con ud., pero en ningún caso, en tanto viola la normativa vigente, asistiré a un careo oral, con el Director de mi Dto. y el Decano del centro, a un acto verbal, sin documentación escrita previa, sin garantías procesales para mi defensa, y que me sume en una situación de vulnerabilidad jurídica, máxime cuando no se me ha especificado orden del día ninguno, ni se me ha facilitado ningún tipo de queja por escrito de ningún alumno/a.

Acláreme, por tanto, con quien de los dos proponentes he de sentarme mañana martes día 17 de junio a las 11:00h. en dependencias decanales, por favor.

Atentamente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho B6
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,

DOCUMENTO 5.

CARTAS DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO

CARTA DE PROFESOR

JUAN JOSÉ VARGAS IGLESIAS

A la atención del Servicio de Inspección Docente

Asunto: Confirmación de irregularidad en la impartición de asignatura

Estimados/as señores/as:

Por medio de la presente, me dirijo a ustedes en mi calidad de anterior docente de la asignatura **Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación**, impartida en el Grado en Comunicación Audiovisual y el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, con el fin de poner en su conocimiento una situación que considero contraria a la normativa académica vigente.

Durante el curso académico 2023-2024, año en que impartí por última vez la mencionada asignatura, compartí la docencia con el profesor **Manuel Blanco Pérez**. Ese año, debido a un cambio de última hora en la carga crediticia, apenas tuve asignadas algunas horas de docencia de esta asignatura; sin embargo, por haber tenido acceso al apartado de la asignatura de Enseñanza Virtual y por comentarios que me hicieron llegar estudiantes en aquel momento, he constatado que el contenido que dicho profesor vino desarrollando en sus sesiones no se corresponde con el plan docente aprobado oficialmente para esta asignatura. En efecto, la materia impartida por él se alinea claramente con los contenidos de una asignatura distinta, relacionada con historia de la fotografía, más en concreto con el fotoperiodismo de los años 40 hasta los 80, que nada tiene que ver con la asignatura asignada. Puede comprobarse el contenido de esta asignatura en la carpeta “Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación (contenidos de la asignatura)” que adjunto a la presente comunicación. Estimo que esto supone una desviación significativa respecto a los objetivos, competencias y temario establecidos por la normativa universitaria, tal como puede observarse a partir del programa académico.

Este comportamiento por parte del mencionado profesor resulta especialmente llamativo si se tiene en cuenta que, al inicio del curso, y con el ánimo de facilitar una transición adecuada, le proporcioné información detallada sobre los contenidos de la asignatura, tal como habían sido impartidos en años anteriores. Asimismo, le facilité bibliografía de referencia, con enlaces de primera mano, con el fin de que pudiera prepararla con la máxima comodidad y conforme al plan docente establecido. Todo ello puede comprobarse en el correo electrónico que adjunto a la presente comunicación (“E-mail de puesta al día de la asignatura”).

Considero que esta situación vulnera los principios de calidad y coherencia académica que deben regir nuestras actuaciones, además de poder afectar negativamente a la formación del estudiantado. Por ello, estimo oportuno poner esta situación en conocimiento de ese órgano rectoral para que, si así se estima, se adopten las medidas pertinentes conforme a la normativa institucional.

Quedo a su disposición para ampliar cualquier información que estimen necesaria.

Atentamente,

Juan José Vargas Iglesias

Profesor Contratado Doctor

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Universidad de Sevilla

E-mail: jjvargas@us.es

CARTA DE PROFESORA

ALMUDENA MATA NÚÑEZ

Asunto: Incidencias con docente de la Facultad de Comunicación

A la atención del Servicio de Inspección Docente

Me dirijo a ustedes como docente del curso 2023-2024 de la asignatura Tecnologías de los Medios Audiovisuales II, impartida en segundo año del grado en Comunicación Audiovisual y en el doble grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Por petición de quien entrega esta documentación, detallo a continuación lo ocurrido el curso pasado con el profesor Manuel Blanco Pérez.

Durante el primer cuatrimestre del curso 2023-2024 compartí con el compañero la docencia de la asignatura mencionada, de la cual impartí 3,2 créditos. Desde la incorporación del compañero, cuando ya había iniciado el curso, sufrí diversas faltas de respeto por su parte, tanto en privado, como en público delante del alumnado. La situación llegó a un punto extremo cuando, casi al final del cuatrimestre, cambió por decisión propia y sin previo aviso el sistema de evaluación, llegando a eliminar todas las calificaciones derivadas de mi evaluación. Esta situación fue comunicada tanto al departamento como al decanato, no como un problema de docencia, sino de respeto en el puesto de trabajo. No se tomaron medidas.

El 23 de febrero de 2024 contacté con el SEPRUS para poner en conocimiento lo que estaba ocurriendo. Especifiqué que el motivo era “una situación de conflicto con un compañero, por la cual tuve que acudir a urgencias”. Finalmente, no asistí a la cita porque me la cancelaron a causa del fallecimiento del padre de la directora del servicio y no me la reprogramaron hasta finales de abril, cuando yo me iba de estancia a Chile. Se adjuntan los correos que lo acreditan.

El 30 de abril de 2024 se abrió un procedimiento a través del Tribunal de Evaluación y Apelación de la asignatura, pues la alumna Celia Reyes Gutiérrez pidió un cambio en su calificación, ya que el compañero le suspendió la asignatura por no presentar un trabajo que él había pedido, a pesar de que la alumna estaba aprobada, pues había superado las 4 prácticas de mi parte. Tras pedir la documentación oportuna, el tribunal resolvió que la petición se encontraba fuera de plazo, a pesar de haberla admitido a trámite. La alumna abandonó el doble grado que cursaba y ya no forma parte de la Facultad de Comunicación. En el informe enviado al tribunal se puede comprobar que el compañero cuestionó mi trabajo y profesionalidad, su trato de favor a determinados alumnos y que su docencia no se ajustaba al proyecto docente. Toda la información sobre mi docencia está disponible en una [web colaborativa](#) que compartí con el alumnado. Igualmente, se adjunta toda la documentación.

Dados los hechos comprobables documentalmente, considero que lo ocurrido no solo es contrario a la normativa de la US, sino que supone un problema de convivencia en el ámbito universitario. Quedo a disposición de este servicio para aportar cualquier información que estimen oportuna.

Cordialmente,

Almudena Mata Núñez

Contratada FPU en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

CARTA DE PROFESORA

MARÍA DE LAS NIEVES CORRAL REY

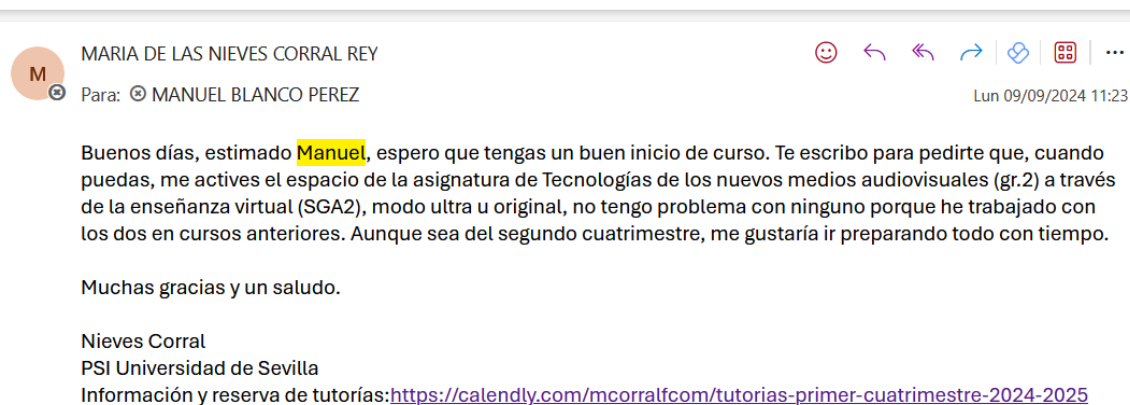
Con fecha 25 de junio de 2025, se deja constancia de la experiencia compartida entre los profesores Nieves Corral y Manuel Blanco:

Antecedentes:

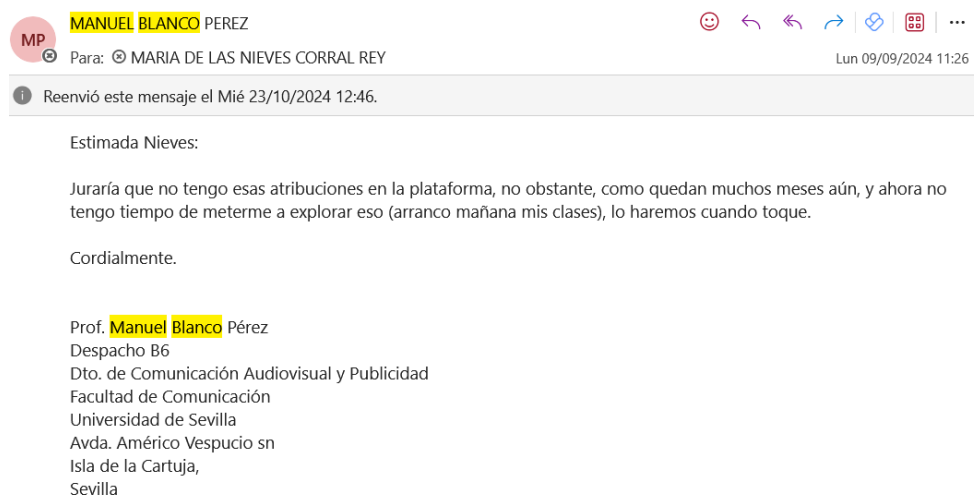
La profesora impartió docencia en Tecnologías de los nuevos medios audiovisuales (grupo 2: tarde) de 3º del grado en Comunicación Audiovisual y el compañero, en la misma asignatura en el grupo 1 (mañana), en el segundo cuatrimestre del curso académico 2024-2025.

Se contactó con el compañero en el mes de septiembre de 2024 para que activase el espacio de la plataforma de enseñanza virtual y así preparar los contenidos/recursos del grupo de la asignatura con suficiente antelación. Se adjunta la cadena de correos mantenida a través de una serie de capturas.

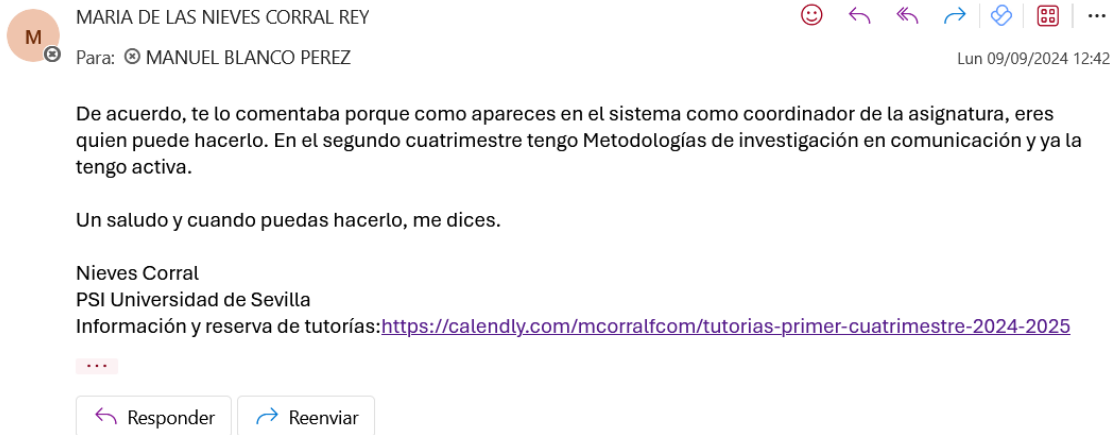
Nieves Corral. Tecnologías de los nuevos medios audiovisuales.



Captura 1.

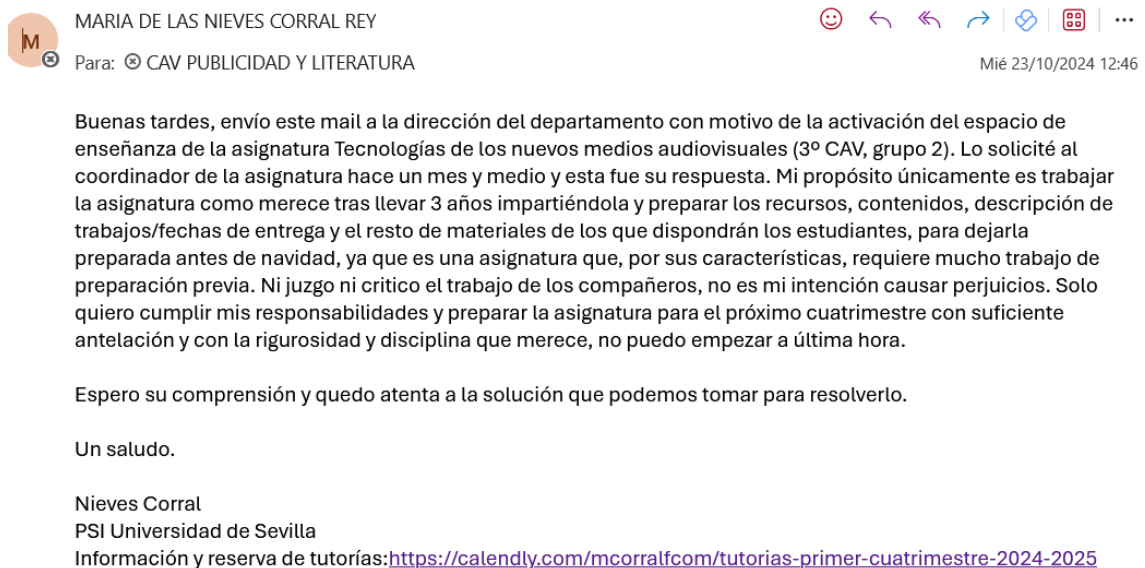


Captura 2.



Captura 3.

Tras esto, se esperó un tiempo prudencial de un mes aproximadamente, en el cual no había comunicación por su parte y se tomó la decisión de hacer partícipe a la dirección del departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, comentándole la situación, quien contactó con él para motivar la activación.



Captura 4.



CAV PUBLICIDAD Y LITERATURA

Para: MANUEL BLANCO PEREZ; MARIA DE LAS NIEVES CORRAL REY

CC: JESUS JIMENEZ VAREA



Vie 25/10/2024 8:56

! Importancia alta

Buenos días Manuel,

me dirijo a ti como profesor responsable de la asignatura "Tecnologías de los nuevos medios audiovisuales (3º CAV, grupo 2)" para pedirte que crees el espacio en la enseñanza virtual ya que la profesora Nieves Corral no puede acceder a dicha enseñanza.

Si por cualquier motivo no puedes o no sabes hacerlo dímelo lo antes posible para poner a dicha profesora como responsable de la asignatura y que ella pueda crear dicho espacio. De este modo solventamos el problema.

Muchas gracias por tu colaboración.

Saludos cordiales

Captura 5.



CAV PUBLICIDAD Y LITERATURA

Para: MARIA DE LAS NIEVES CORRAL REY

CC: JESUS JIMENEZ VAREA



Mar 29/10/2024 8:57

Buenos días Nieves,

te acabo de poner de responsable de la asignatura para que te abras el espacio.

Cuando termines de hacerlo dímelo para volver a poner de responsable al profesor Blanco.

No sé si te aparecerá ya el cambio que he hecho. Ten en cuenta que el sistema puede tardar en actualizar.

Saludos cordiales

*Rafaela Gómez Solís
Gestora
Departamento de Comunicación Audiovisual Y Publicidad
Universidad de Sevilla*



Captura 6.

Tras esto, el día 30 de octubre se culminó la activación del espacio de la enseñanza virtual del grupo 2 de la asignatura, el profesor retomó la coordinación. Posteriormente mantuvimos algunas comunicaciones por correo, que tenían que ver con estudiantes que se habían confundido al hacer el examen de un grupo estando matriculado en el otro, pero se resolvieron las incidencias de forma cordial.

DOCUMENTO 6.

CORREOS ENTRE LOS ANTERIORES PROFESORES Y EL PROFESOR BLANCO.

JUAN JOSE VARGAS IGLESIAS

Para: MANUEL BLANCO PEREZ

Responder Responder a todos Reenviar

Vie 12/01/2024 17:39

Muy buenas:

Gracias por ofrecerte para esas dos primeras sesiones, ciertamente los estudiantes lo agradecerán; en todo caso, cuenta conmigo para cualquier cosa en la que pueda cubrirte, ahora o más adelante. Escribo a Rafi entonces para que nos graben los horarios, señalando las dos primeras sesiones en mi nombre y las demás en el tuyo.

La asignatura tiene unos primeros temas principalmente teóricos, de contexto, y otros más orientados a proyectos. En este segundo caso te puede indicar sobre todo Sergio Villén (svillen@us.es), que llevaba el año pasado esa parte de la asignatura y lo hizo muy bien. En cuanto a los primeros temas, te cuento por separado:

1. Historia de Internet: aquí solemos ver desde Turing y la Bombe hasta la world wide web actual, pasando por Arpanet, la capitalización de los 90, la burbuja de las puntocom, etc. Hay algunos libros interesantes para esto ([El enemigo conoce el sistema](#), de Marta Peirano, es muy buen libro, y también [La catedral de Turing](#), de George Dyson).
2. Arquitectura algorítmica y formatos web: aquí vemos la parte más técnica: ingeniería del protocolo TCP/IP, las distintas familias de algoritmos y los formatos web. También suelo darles un tema de criptomoneda y otro de inteligencia artificial. Para la parte del funcionamiento de la ingeniería te recomiendo mucho [este curso](#) (que también habla un poco de historia). En esa misma web también puedes encontrar cursos de criptoconomía, y también te recomiendo el libro [El patrón Bitcoin](#), que me sirvió bastante. De IA hay mucho también publicado: yo recurro a [Ética de la Inteligencia Artificial](#), de Mark Coeckelbergh y a Superpotencias de la Inteligencia Artificial, de Kai-Fu Lee (este no consigo encontrarlo en digital, ni lo tenemos en biblioteca), el primero para un abordaje más contextual-filosófico, y el segundo para la actualidad industrial del asunto.
3. Crítica y mediación digital: por último les doy este tema, bastante vinculado a cosas en las que trabajo: les hablo de la diferencia entre Occidente y China en el uso de internet, sobre la sociedad del simulacro (Baudrillard, Byung-Chul Han), y también les hago un resumen del libro [Capitalismo de plataformas](#) de Nick Srnicek, donde se hace un repaso histórico de la economía capitalista en internet desde la crisis de las puntocom hasta la crisis de 2008.

Esta sería en líneas generales la parte que suelo dar de la asignatura. Aquí sigo en cualquier caso para cualquier duda que pueda surgirte o asunto que quieras ampliar, y vuelvo a agradecerte que te ofrezcas para impartir las dos primeras sesiones.

Un abrazo y que tengas feliz fin de semana,

Dr. Juan Vargas Iglesias
Profesor Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación - Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio, s/n 41092 - Sevilla
Despacho B4 Tfno: 954 559 659

ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ

De: MANUEL BLANCO PEREZ
Enviado el: jueves, 26 de octubre de 2023 15:55
Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
Asunto: Re: asignatura Tecnología de los medios audiovisuales 2, horario de mañana

Almudena:

Cierto, lo expresé mal, quería decir que la próxima es tu última semana y luego ya entro yo. Pues eso, ahí nos vamos viendo en el despacho.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 26 oct 2023, a las 15:52, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es> escribió:

Buenas tardes, Manuel:

Sí, me dijo Jose que entrabas tú en el hueco que él dejaba. Ayer vi que había cosas en tu mesa, pero no coincidimos. Si quieres, nos podemos ver el martes allí a partir de las 12:30 y hablamos bien. Las dos clases de la semana que viene me tocan aún a mí, por lo que tu incorporación sería el día 7.

Un saludo,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>

Enviado el: jueves, 26 de octubre de 2023 15:26

Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>

Asunto: Re: asignatura Tecnología de los medios audiovisuales 2, horario de mañana

Hola, Almudena:

Ya estoy instalado en el despacho, que, como sabes, compartimos. Así que dado que la semana próxima me incorporo al grupo de mañana a ver si hablamos y me dices un poco por dónde te has quedado y la idea que me comentaste que tenías de examen. TE escribo mi telf. para estar más localizados: 662934673.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 18 oct 2023, a las 13:30, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es> escribió:

Buenas tardes, Manuel:

Nada, cuando puedas hablamos mejor sobre el tema de la evaluación, que me gustaría dejarlo cerrado antes de terminar mi docencia para poder avisar a los alumnos.

Tú me vas diciendo.

Un saludo,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>

Enviado el: miércoles, 18 de octubre de 2023 10:48

Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>

Asunto: Re: asignatura Tecnología de los medios audiovisuales 2, horario de mañana

Hola, Almudena:

Ok, me hago una idea de las fechas y los temarios. Seguimos hablando.

Muchas gracias.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho H4
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://orcid.org/0000-0003-1159-4679>

Id Scopus: 57219339406

<https://us.academia.edu/ManuelBlancoPérez>

El 6 oct 2023, a las 8:28, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
<amnunez@us.es> escribió:

Buenos días, Manuel:

Qué bien, me alegro de que por fin haya alguien para la asignatura.
Te cuento un poco.

He impartido completos los bloques II y IV y ahora estamos en las salas de audio viendo los mismos conceptos en el plano más práctico.

Hemos visto también el primer punto del tema 1, por lo que faltaría por dar los estabilizadores y los drones. Los temas 2, 3, 8, 9 y 10 no se han tocado.

Yo tengo clase hasta el día 1 de noviembre, por lo que el 7 sería tu primer día.

Si puede ser, me gustaría que nos pusiéramos de acuerdo en la evaluación, puesto que introduje algunas especificaciones en mi proyecto docente, previa supervisión del departamento. He dividido las dos prácticas grandes, un poco ambiguas, en tareas y actividades más concretas. El reparto inicial fue de 3 actividades por práctica, de las cuales planifiqué 5, aunque solo he llegado a explicar 4. Por tanto, puedes implementar tú la 5 o plantear algo distinto.

Práctica visual 50 %	Práctica sonora 50 %
Pieza informativa para medios digitales 1,5 puntos	Audiodescripción 2 puntos
Efectos Foley 1,5 puntos	Cuña publicitaria para Spotify 1,5 puntos
PENDIENTE DE PSI 2 puntos	Extracción y limpieza de audio para creación de biblioteca 1,5 puntos

Este era el planteamiento inicial que ellos tienen. Ya han hecho el vídeo inicial de los efectos Foley y están trabajando en todas las actividades de la práctica sonora. Es decir, de la parte de visual quedarían 3,5 puntos de la evaluación pendientes, ya que la primera tarea no han llegado a verla.

Sé que en el grupo de tarde no están haciendo lo mismo; por si te toca dar los créditos que han quedado, que imagino que sí. Formo parte de la REFID y mi concepción de la docencia no es estar yo hablando en una tarima delante de 50 personas mirando el ordenador. Lo he hecho en parte para explicar conceptos teóricos, pero con mucha más participación del alumnado de lo habitual y sabiendo que íbamos a trabajar de manera más práctica luego.

Ahora mismo hay 70 alumnos en clase y están trabajando en grupos de 4, excepto dos de 5.

A rasgos generales, más o menos creo que he dicho lo más importante. Yo voy a la facultad los días de clase, martes y miércoles por la mañana. Estoy en el C-2.
Te dejo mi número por si quieres que hablemos en algún momento:
669563155

Pregúntame lo que necesites.

Un saludo,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>

Enviado el: jueves, 5 de octubre de 2023 21:56

Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>

Asunto: asignatura Tecnología de los medios audiovisuales 2, horario de mañana

Estimada Almudena:

Me toca impartir 2,8 créditos de la asignatura que tú impartes Tecnología de los medios audiovisuales 2, en horario de mañana. Te pido, por favor, que me digas cómo podemos organizarnos.

Muchas gracias.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho H4
Dto. de Periodismo II
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://orcid.org/0000-0003-1159-4679>

Id Scopus: 57219339406

<https://us.academia.edu/ManuelBlancoPérez>

<Temario.docx>

ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ

De: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
Enviado el: martes, 31 de octubre de 2023 14:33
Para: MANUEL BLANCO PEREZ
Asunto: Grupos MAVIS II
Datos adjuntos: Grupos de trabajo.pdf

Hola, Manuel:

Estos son los grupos de trabajo y el alumno que ha entrado después.
Hugo Mateos Menéndez

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ

De: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
Enviado el: lunes, 15 de enero de 2024 9:58
Para: MANUEL BLANCO PEREZ
Asunto: RE: MAVIS II

Buenos días, Manuel:

Igualmente, feliz año.

Sube tus notas sin problema y luego las sumamos. Yo solo tengo las provisionales y la revisión será esta semana y la que viene. Cuando tenga las definitivas te las envío de inmediato.

La fecha del examen es este miércoles, así que no te preocupes, tienes aún tiempo para corregir tus trabajos.

Un saludo,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>
Enviado el: lunes, 15 de enero de 2024 9:54
Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>
Asunto: Re: MAVIS II

Estimada Almudena:

Feliz año 2024. Como sabes, pasado mañana tienen que entregar los alumnos de Mavi-2 los trabajos, pero aún no tengo tus notas de tu parte de asignatura. Mándamelas, por favor, para sumarlas a lo que me entreguen, cerrar y subir las notas cuanto antes: con el nuevo sistema que elimina la convocatoria de septiembre apenas tenemos tiempo para corregir y resolver papeleo con las actas.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 13 dic 2023, a las 21:52, MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es> escribió:

Hola de nuevo, Almudena:

Para evitar líos, equívocos y desajustes varios entre los propios alumnos, mejor lo hacemos así: tú me pasas un excel (o word, o lo que consideres) con los nombres y la nota final que han sacado contigo y yo lo sumo a lo mío cuando entreguen el trabajo.

Si algún alumno te pregunta o te traslada dudas o inquietudes, tú rebótamelos todos a mí, sin ningún tipo de problema, que soy el que debe luego poner las notas, firmar las actas y resolver las contingencias que sucedan (que todos los años pasan).

Gracias.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 13 dic 2023, a las 18:07, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
<amnunez@us.es> escribió:

Hola de nuevo:

Como prefieras; realmente no hay que hacer muchos cálculos. Sobre 10 puntos, pongo yo hasta 6,5 y tú 3,5. Yo tengo acceso a la plataforma y a las actas, aunque no puedo firmarlas. Todo lo demás lo puedo hacer sin problema.

Si te parece, puedo hacer un Excel compartido y lo vamos rellenando los dos. El año pasado nos funcionó muy bien ese sistema a otro compañero y a mí, pero, bueno, ya lo vamos hablando, que poner las notas es lo de menos. Te lo comentaba, sobre todo, para evitar la confusión entre el alumnado, que ya sabemos que en estas últimas semanas están más agobiados.

Un saludo,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>

Enviado el: miércoles, 13 de diciembre de 2023 17:54

Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>

Asunto: Re: MAVIS II

Hola, Almudena:

Lo hacemos más fácil: como me corresponde a mí hacer los cálculos con mi parte, subir las notas a la plataforma, y cerrar y firmar las actas cuando toque, y para respetar lo que tú le dijiste a los alumnos antes de mi incorporación al Dto., pásame, por favor, una lista de clase con las notas de los alumnos según tu puntuación en la actividad. Yo me encargo del resto.

Puedes hacerlo de 0 a 10 o como consideres. No tiene que ser inmediatamente, queda tiempo aún.

Gracias.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 13 dic 2023, a las 17:40, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
<amnunez@us.es> escribió:

Buenas tardes, Manuel:

Espero que el fin de curso no esté siendo demasiado duro.

Te escribo porque me han contactado varios alumnos en lo que va de tarde debido a unas instrucciones que has dejado para la elaboración de tu actividad de la asignatura de MAVIS II. Es en referencia a este texto: “La nota de esta práctica hará media con la obtenida en las prácticas de la profesora Matas. Es necesario haber sacado al menos un 5 en todas las prácticas para aprobar, no se hace media si alguna está suspensa”.

Como hablamos el día que nos reunimos y tienes en el documento que te di (el que me dejaste el otro día cuando vino un chico a tutoría), las prácticas (50 % audiovisual y 50 % sonora) están divididas en ejercicios, cada uno con una puntuación concreta dentro de esos 5 puntos sobre el total cada una. En mi caso, hicimos 4 actividades que se evalúan hasta 6,5 puntos sobre 10. Te copio de nuevo el esquema por si se ha traspapelado.

Práctica visual 50 %	Práctica sonora 50 %
Pieza informativa para medios digitales 1,5 puntos	Audiodescripción 2 puntos
Efectos Foley 1,5 puntos	Cuña publicitaria para Spotify 1,5 puntos
PENDIENTE DE PSI 2 puntos	Extracción y limpieza de audio para creación de biblioteca 1,5 puntos

Es decir, en este caso, la nota no sería media, sino sumatoria, ya que los porcentajes no son iguales, pues yo he impartido más de la mitad de la asignatura (3,2 créditos).

Por otra parte, en el proyecto docente se especifica literalmente que las actividades deben estar “superadas” y no aprobadas, ya que desde el departamento se me indicó que lo escribiera así, precisamente, para evitar suspensos parciales.

Creo que habría que aclarar estos matices, pues puede llevar a confusión y no coincidiría con lo que está acordado. Por mi parte, ya he respondido a los alumnos que me han escrito, así que espero que no haya problema.

¡Muchas gracias de antemano y ánimo con la recta final!

PD: Mi apellido es Mata 😊

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-
Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ

De: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
Enviado el: lunes, 29 de enero de 2024 9:50
Para: MANUEL BLANCO PEREZ
Asunto: RE: Notas MAVIS II
Datos adjuntos: Actividades.jpg

Buenos días, Manuel:

Me he ajustado a lo que hablamos nosotros cuando te incorporaste a la asignatura, lo cual también te recordé en diciembre, tras la publicación -por escrito- de unos criterios de evaluación que no se ajustan a lo recogido en el proyecto docente. Yo he impartido 3,2 créditos, que es un poco más de la mitad de la asignatura. Las actividades que he hecho con los alumnos son las que te comenté antes de que empezaras tu docencia, que incluso las tienes en un folio impreso en el despacho, pues hablamos sobre él e hice anotaciones. Te adjunto la foto, para que te sea más fácil encontrarlo entre los documentos de tu mesa.

Me sorprende tu correo, pues no he cambiado nada de lo que hablamos entre nosotros, que fue lo que se les dijo a los alumnos desde el primer día de clase.

Feliz lunes,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>
Enviado el: lunes, 29 de enero de 2024 9:40
Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>
Asunto: Re: Notas MAVIS II

Estimada Almudena:

te agradecería tuvieras la amabilidad de explicarme por qué le has puesto -por escrito- a los alumnos que tu práctica final se evalúa sobre 6,5 y la mía sobre 3,5, especialmente cuando yo he impartido la mitad de los créditos. Si tú has hecho con ellos dos prácticas debías ponderarlas, ambas, sobre el 50% del final.

Gracias.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 25 ene 2024, a las 14:59, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es> escribió:

Buenas tardes, Manuel:

Ya he terminado la revisión de las notas, así que te envío aquí mis calificaciones definitivas. Está integrada ya la operación de suma, por lo que se calculará solo en cuanto pongas tú tus notas en cada hueco. Así es mucho más rápido 😊
Avísame si hace falta cualquier otra cosa.

Un saludo,
--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

<Calificaciones Tecnologías de los Medios Audiovisuales II.xlsx>

ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ

De: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
Enviado el: miércoles, 31 de enero de 2024 14:56
Para: MANUEL BLANCO PEREZ
CC: JESUS JIMENEZ VAREA; JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO
Asunto: RE: Notas MAVIS II

Hola de nuevo:

Manuel, como sabes desde que te expliqué las actividades que hice en clase, tan solo dos han sido en grupos y de 4 personas, mientras que otra se hizo en parejas y una última individual. He hecho un seguimiento de cada grupo, por lo que la nota de cada uno está completamente justificada y, de hecho, tengo anotaciones de cada trabajo. Si tenías dudas al respecto del trabajo realizado por cada estudiante, podrías haberme preguntado sin problema. Me duele enormemente que se ponga en entredicho mi trabajo, pues he preparado las clases con mucha dedicación y haciendo lo mejor para los estudiantes. Si con tu nota no suman mucho, algunos se quedarán con menor puntuación que otros, pero en ningún caso hay que modificar la calificación que yo he otorgado; mucho menos sin comentármelo antes.

Insisto en el caso del alumno al que se le ha concedido la matrícula de honor y que conmigo no tiene la máxima nota: no salen las cuentas.

En cuanto a los alumnos que no se han presentado, precisamente, siguiendo la normativa del proyecto docente, como ya te comenté hace meses, no está contemplado el suspenso parcial por no presentarse a una parte de la asignatura.

Me parece bien lo que mencionas. Si así lo estimas pertinente, por mi parte no hay problema en que el director del departamento y el decano revisen el caso y, si lo consideran, lo trasladen a las comisiones de docencia convenientes.

Un saludo,
--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>
Enviado el: miércoles, 31 de enero de 2024 14:27
Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>
Asunto: Re: Notas MAVIS II

Almudena:

Están subidas las finales, suma de las tuyas y de las mías. Hay alumnos que contigo sacan mucha nota (porque se integraron en grupos de muchos en los que seguramente no hicieron nada ellos aunque otros sí) y que, a mí, me han entregado trabajos pésimos o, directamente, que no se han presentado al ser individual. Pero si tienen dudas sobre mis calificaciones que vengan a revisión, que es lo que manda el procedimiento, y que es lo que muchos ya han hecho.

Entre hoy y mañana atiendo las revisiones y cierro actas, que es lo que se nos está pidiendo. Insisto: para el resto de cosas me limito a aplicar la normativa departamental y que nos indica el rectorado.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 31 ene 2024, a las 14:19, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es> escribió:

Buenas tardes, Manuel:

Perfecto, me alegro de que os hayáis podido ver al final.
Respecto a las calificaciones, para que yo me entere, esas son solo las tuyas, ¿no? Pásame las conjuntas finales antes de subirlas, porfa.

Muchas gracias,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

De: MANUEL BLANCO PEREZ <mblancoperez@us.es>
Enviado el: miércoles, 31 de enero de 2024 13:59
Para: ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ <amnunez@us.es>
Asunto: Re: Notas MAVIS II

Estimada Almudena:

Atendí a este chico después, vino sin avisar y, a esa hora, yo estaba en la biblioteca. Con respecto a lo que me comentas: gracias por tus apreciaciones. Si algún alumno tiene cualquier duda, solo tiene que escribirme y estaré encantado de explicarle mis calificaciones al detalle, solo faltaría.

Cordialmente.

Prof. Manuel Blanco Pérez
Despacho C2
Dto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Facultad de Comunicación
Universidad de Sevilla
Avda. Américo Vespucio sn
Isla de la Cartuja,
Sevilla

<https://prisma.us.es/investigador/7016>

El 31 ene 2024, a las 12:12, ALMUDENA MARIA MATA NUÑEZ
<amnunez@us.es> escribió:

Hola, Manuel:

He estado en el despacho de 9:30 a 11:30 y se ha acercado algún alumno preguntando por ti, porque la revisión de tus notas estaba puesta hoy de 9:30 a 12:30. Por si quieres avisar si has cambiado el día, que había gente interesada en hablar contigo.

Por otro lado, he estado mirando las calificaciones que has publicado en sevius y creo que ha habido un error, pues no coinciden con las que te envié el jueves pasado.

Por ejemplo, el alumno Rafael Aragón Quirós aparece con un 10 Matrícula de Honor, lo cual es técnicamente imposible, porque, con independencia de los porcentajes de cada uno, en ningún caso le he otorgado la máxima puntuación, por lo que, aunque tú sí lo hayas hecho, nunca va a sumar 10. De hecho, hay otros alumnos con igual o más nota:

- Manzanedo Acedo, Daniel
- Romero Gómez, Adriá
- Cotta Perez, Isabel
- Escalera Pedregosa, Juan
- Adame Candón, Nerea
- Rivero Casado, Estrella
- Mancera Ojeda, Amilcar
- Bajo Tello, Claudia
- Perez Ruiz, Ana
- García Sancho, Gorka

Igualmente, aparecen como no presentados dos estudiantes que sí se han presentado y, en el caso de Celia Reyes, está aprobada.

No he mirado una a una todas las personas; creo que has subido tus notas en el lugar que corresponde a las notas conjuntas. Te pediría que lo revisaras, pues puede dar lugar a una interpretación errónea por parte del alumnado.

Muchas gracias,

--

Almudena Mata Núñez

Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad.
Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla.

Mi horario de trabajo puede no ser el suyo. Por favor, no se sienta obligado a responder a este correo electrónico fuera de su horario laboral.

<image001.jpg>

www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

-

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias

DOCUMENTO 7.

**CORREO DE UN PROFESOR AL DECANO PARA LA IMPLICACIÓN DEL
ÁREA EN LOS HECHOS.**



Responder



Responder a todos



Reenviar



Estimados Luis Navarrete y Jesús Jiménez Varea,

Como Decano de la Facultad de Comunicación y Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Coordinador del Grado en Comunicación Audiovisual, respectivamente, os escribo para trasladaros una inquietud y una solicitud que considero relevante compartir con vosotros ahora que se aproxima el final del presente curso. Si bien ya con anterioridad se ha logrado reunir en diversas ocasiones a la subárea de Comunicación Audiovisual con el fin de trabajar en beneficio de un plan de estudios fluido, sin solapamientos ni redundancias, creo que ante la inminente implantación de los nuevos planes de estudio se presenta una oportunidad extraordinaria para aunar esfuerzos en este sentido. Sin duda, nos encontramos ante una situación que va a conllevar cambios significativos en el grado en Comunicación Audiovisual, tanto a nivel de contenidos como de ordenación de los mismos. La irrupción de nuevas asignaturas, el cambio de cuatrimestre y años de otras, así como la nueva convivencia en el tiempo de temarios íntimamente relacionados, considero que deberían implicar un notable esfuerzo de coordinación y de compromiso entre los docentes, no solo para establecer unas líneas tanto generales como específicas en el desarrollo de las diferentes materias, sino para respetarlas y cumplirlas, sin que ello repercuta en la libertad de cátedra. Creo que solo desde el tan perseguido consenso se puede extraer el máximo provecho al enorme trabajo realizado en la configuración de los nuevos planes de estudio. Sabemos que, por desgracia, no siempre se da el cumplimiento de los programas y proyectos docentes, o que los posibles cambios en los primeros no siempre tienen en consideración el módulo de asignaturas en el que se enmarcan los contenidos concretos. Siempre se oyen rumores y quejas al respecto, y no faltan en la actualidad. Por todo ello, creo que el inicio del próximo curso académico debería entenderse y promoverse como un momento clave para comenzar a trabajar, con margen, en una coordinación sólida y un compromiso manifiesto en lo mencionado, reforzando decisiones y acuerdos desde los diferentes órganos del Centro.

Sin más, os agradezco enormemente vuestro tiempo y quedo a la espera de conocer vuestras impresiones.

Un afectuoso saludo,

Alberto Hermida

Profesor Titular del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

Facultad de Comunicación

Universidad de Sevilla

DOCUMENTO 8.

LICENCIA POR ESTUDIOS SOLICITADA POR EL PROFESOR BLANCO.



FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

SOLICITUD LICENCIA / COMISIÓN

D. Manuel Blanco Pérez

N.I.F.: 28785855K

Categoría: PPL

Estancia en: Italia (Roma, Bologna, Treviso)

Especificar Actividades a desarrollar: Rodaje del documental Gianni Rodari en el INDIRE de Roma. Estancia académica investigadora en el INDIRE de Roma.

Fecha de Inicio: 19/01/2025

Fecha Fin: 02/02/2025

Tiene docencia

Sin docencia

Nombre profesor sustituto, asignatura y horario:

¿Necesita Comisión de Servicios?:

SI

NO

Objeto del desplazamiento: investigación académica. Rodaje de documental.

Organizado por: INDIRE Roma

Lugar de celebración: Roma / Bologna / Treviso

Hora de salida: 11:00h

Hora de regreso: 22:00h

Medio de locomoción: Avión

¿Qué solicita financiar?

Inscripción

Alojamiento

Desplazamiento

Orgánica: CP: PRJ202505337 / Persona responsable Rosalba Mancinas Chávez (Periodismo II).

Departamento

Otras X

Firma

BLANCO PEREZ
MANUEL -
28785855K

Firmado digitalmente por
BLANCO PEREZ MANUEL -
28785855K
Fecha: 2025.01.10
13:23:05 +01'00'

Este impreso será presentado a través de alguno de los siguientes medios:

- En la secretaria del departamento de forma presencial o
- En el Registro Electrónico de la Facultad de Comunicación o
- Registro Electrónico de la Universidad.

C/ Americo Vespucio, SN 41092 Sevilla (España) Tfnos.: +34 954 559 625 +34 954 556 258 Fax: +34 954 559 626 cavpl@us.es www.fcom.us.es

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00001954511

CSV

GEISER-9ef3-aa40-5474-04af-250c-0b23-66b9-d1bd

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

10/01/2025 18:18:02 Horario peninsular



GEISER-9ef3-aa40-5474-04af-250c-0b23-66b9-d1bd

RECIBO DE PRESENTACIÓN EN OFICINA DE REGISTRO

Oficina: Registro General de la Universidad de Sevilla - O00008744
Fecha y hora de registro en: 10/01/2025 18:18:02 (Horario peninsular)
Fecha presentación: 10/01/2025 13:31:47 (Horario peninsular)
Número de registro: REGAGE25e00001954511
Tipo de documentación física: Documentación adjunta digitalizada
Enviado por SIR: No

Interesado

NIF: 28785855K Nombre: MANUEL BLANCO PEREZ
País: España Municipio: Sevilla
Provincia: Sevilla Dirección: Calle San Juan de Ribera, 6. 1A
Código Postal: 41009 Teléfono: 662934673
Canal Notif: Correo mblancoperez@us.es
Observaciones:

Información del registro

Tipo Asiento: Entrada
Resumen/Asunto: Solicitud PDI Permisos, licencias y comisiones
Unidad de tramitación origen/Centro directivo: Registro Electrónico General de la AGE - EA0000000 / Ministerio para la Transformación Digital y de la Función Pública - E05251701
Unidad de tramitación destino/Centro directivo: ÁREA DE PERSONAL DOCENTE - T00000473 / Universidad de Sevilla
Ref. Externa:
Nº. Expediente:

Adjuntos

Nombre: Justificante de Presentación REG.pdf
Tamaño (Bytes): 87.334
Validez:
Tipo: Documento Adjunto
CSV: GEISER-f50f-845d-df4b-3ece-8019-dba0-f12e-1bfa
Hash: 6bd9ae6b91261c9c3d695eacc133e31fe222e77f2d26e3641f951095a23142cf8623400dd325cb4e44848ff202e7d76720b26ccc936e31e64a71745a4144eaf7
Observaciones:

El registro realizado está amparado en el Artículo 16 de la Ley 39/2015.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.
Podrán consultar el estado de su registro en Carpeta ciudadana. <https://sede.administracion.gob.es/carpeta/>
La documentación adjunta estará disponible para su consulta y descarga durante un período de un año.

ÁMBITO-PREFIJO	CSV	FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO
GEISER	GEISER-b465-2ec7-f9fa-49d0-b2f5-972a-c9b9-eb4e	10/01/2025 18:18:02 (Horario peninsular)
Nº REGISTRO	DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN	VALIDEZ DEL DOCUMENTO
REGAGE25e00001954511	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida	Original

Adjuntos

Nombre: Fdo ita.pdf
Tamaño (Bytes): 301.003
Validez:
Tipo: Documento Adjunto
CSV: GEISER-9ef3-aa40-5474-04af-250c-0b23-66b9-d1bd
Hash: 60e3624e2d82c5f1d8addde0234035d9c9ba4cf7622718fbed1c115d2db7131bf226f3e42ab48edfa569cea20511ff4ab7c953621cb37cd
8f63ba437616835db
Observaciones: solicitud licencia

Formulario Genérico

Expone: En virtud del documento adjunto de solicitud de permisos, licencias y comisiones,
Solicita: se tramite el correspondiente documento de solicitud de permisos, licencias y comisiones.

El registro realizado está amparado en el Artículo 16 de la Ley 39/2015.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.
Podrán consultar el estado de su registro en Carpeta ciudadana. <https://sede.administracion.gob.es/carpeta/>
La documentación adjunta estará disponible para su consulta y descarga durante un período de un año.

<u>ÁMBITO-PREFIJO</u>	<u>CSV</u>	<u>FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO</u>
GEISER	GEISER-b465-2ec7-f9fa-49d0-b2f5-972a-c9b9-eb4e	10/01/2025 18:18:02 (Horario peninsular)
<u>Nº REGISTRO</u>	<u>DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN</u>	<u>VALIDEZ DEL DOCUMENTO</u>
REGAGE25e00001954511	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida	Original



Justificante de Presentación

Datos de los Interesados:

Datos del Interesado:

Documento identificativo: 28785855K - MANUEL BLANCO PEREZ
 Dirección: Calle San Juan de Ribera, 6. 1A
 Sevilla 41009 (Provincia: Sevilla - País: España)
 Teléfono de contacto: 662934673
 Correo electrónico: mblancoperez@us.es
 Alerta Email: Si Alerta Sms: No

Número de registro: REGAGE25e00001882502
 Número de registro provisional: N/A
 Fecha y hora de presentación: 10/01/2025 13:31:47
 Fecha y hora de registro: 10/01/2025 13:31:50
 Tipo de registro: Entrada
 Oficina de registro electrónico: Reg. Administración General del Estado
 Organismo destinatario: U01700001 - Universidad de Sevilla
 Organismo raíz: U01700001 - Universidad de Sevilla
 Nivel de administración: Universidades

Asunto: Solicitud PDI Permisos, licencias y comisiones
 Expone: En virtud del documento adjunto de solicitud de permisos, licencias y comisiones,
 Solicita: se tramite el correspondiente documento de solicitud de permisos, licencias y comisiones.

Documentos anexados:

Nombre: Fdo ita.pdf
 Algoritmo: SHA-512
 Huella digital: 60e3624e2d82c5f1d8adde0234035d9c9ba4cf7622718fbed1c115d2db7131bf226f3e42ab48edfa569cea20511ff4ab7c953621cb37cd8f63ba437616835db

El presente justificante tiene validez a efectos de presentación de la documentación en este Registro Electrónico y no prejuzga la admisión del escrito para su tramitación. La fecha y hora de este Registro Electrónico es la de la Sede electrónica del Punto de Acceso General (<https://sede.administracion.gob.es/>). El inicio del cómputo de los plazos que hayan de cumplir las Administraciones Públicas vendrá determinado por la fecha y hora de presentación en el registro electrónico de cada Administración u organismo.

De acuerdo con el art. 31.2b de la Ley 39/15, a los efectos del cómputo de plazo fijado en días hábiles, y en lo que se refiere al cumplimiento de plazos por los interesados, la presentación en un día inhábil se entenderá realizada en la primera hora del primer día hábil siguiente salvo que una norma permita expresamente la recepción en día inhábil.

De acuerdo con el Art. 28.7 de la Ley 39/15, el interesado de esta solicitud se responsabiliza de la veracidad de los documentos que presenta.

ÁMBITO- PREFIJO

GEISER

Nº registro

REGAGE25e00001954511

CSV

GEISER-f50f-845d-df4b-3ece-8019-dba0-f12e-1bfa

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN

<https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida>

FECHA Y HORA DEL DOCUMENTO

10/01/2025 18:18:02 Horario peninsular



GEISER-f50f-845d-df4b-3ece-8019-dba0-f12e-1bfa

DOCUMENTO 9.

HOJA DE FIRMAS DE HORFEUS DEL PROFESOR BLANCO.



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Firma de otro profesor del mismo departamento. ▾
Grabado	Otro
Estado	Visada
Sustituto	28475075

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Otras. Clase impartida o recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Ingreso hospitalario. Justificante médico entregado a Personal Docente. Clase se

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación	<input type="text" value="2136496"/>
Profesor	<input type="text" value="28785855"/>
	<input type="text" value="MANUEL BLANCO PEREZ"/>
Fecha	<input type="text" value="04/02/2025"/> DD/MM/AAAA
Hora Inicio	<input type="text" value="15:30"/> HH:MM (24H)
Hora Fin	<input type="text" value="17:30"/> HH:MM (24H)

Tipo	Firma de otro profesor del mismo departamento. ▼
Grabado	Otro
Estado	Visada
Sustituto	28475075

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Otras. Clase impartida o recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Ingreso hospitalario. Justificante médico entregado a Personal Docente. Clase se

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Ausencia por enfermedad. Clase recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Se acuerda fecha recuperación con delegado clase y se comunica en plataforma virtual al

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Firma de otro profesor del mismo departamento. ▾
Grabado	Otro
Estado	Visada
Sustituto	28475075

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación	<input type="text" value="2158297"/>
Profesor	<input type="text" value="28785855"/>
	<input type="text" value="MANUEL BLANCO PEREZ"/>
Fecha	<input type="text" value="18/02/2025"/> DD/MM/AAAA
Hora Inicio	<input type="text" value="08:30"/> HH:MM (24H)
Hora Fin	<input type="text" value="10:30"/> HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación	<input type="text" value="2160953"/>
Profesor	<input type="text" value="28785855"/>
	<input type="text" value="MANUEL BLANCO PEREZ"/>
Fecha	<input type="text" value="19/02/2025"/> DD/MM/AAAA
Hora Inicio	<input type="text" value="15:30"/> HH:MM (24H)
Hora Fin	<input type="text" value="17:30"/> HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▼

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▼

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación	<input type="text" value="2205024"/>
Profesor	<input type="text" value="28785855"/>
	<input type="text" value="MANUEL BLANCO PEREZ"/>
Fecha	<input type="text" value="18/03/2025"/> DD/MM/AAAA
Hora Inicio	<input type="text" value="08:30"/> HH:MM (24H)
Hora Fin	<input type="text" value="10:30"/> HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo

Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado

Otro

Estado

Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación	<input type="text" value="2264599"/>
Profesor	<input type="text" value="28785855"/>
	<input type="text" value="MANUEL BLANCO PEREZ"/>
Fecha	<input type="text" value="29/04/2025"/> DD/MM/AAAA
Hora Inicio	<input type="text" value="08:30"/> HH:MM (24H)
Hora Fin	<input type="text" value="10:30"/> HH:MM (24H)

Tipo	Otras. No recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Las clases en este día (el del apagón) las canceló el RECTORADO hasta las 15:00h. Ese

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▾

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Ausencia por enfermedad. Clase recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Ausencia por afonía del profesor. Clase impartida en otro horario en el día de hoy.

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo	Ausencia por enfermedad. Clase recuperada. ▾
Grabado	PROFESOR
Estado	Visada
Descripcion	Ausencia por afonía del profesor. Clase impartida en otro horario en el día de hoy.

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario. ▼

Grabado Otro

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Justificación

Profesor

MANUEL BLANCO PEREZ

Fecha DD/MM/AAAA

Hora Inicio HH:MM (24H)

Hora Fin HH:MM (24H)

Tipo Firma fuera del tramo horario y periodo de cortesía. ▼

Grabado PROFESOR

Estado Visada

Salir

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)



Secretaría Virtual



JESUS JIMENEZ VAREA

Sevilla, Martes 17 de Junio de 2025

- [La secretaría virtual](#)
- [Estudiantes](#)
- [Personal](#)
- [Docentes](#)
- [Otros](#)
- [Buscar](#)
-
- Nhorfeus
-
- Añadir a favoritos
-
- [Cerrar sesión](#)

Destacados

- [Gestión de recibos académicos](#)

Recientes

- [HORFEUS - Hojas de firma del profesorado](#)
- [Términus - Trabajo fin de grado o máster](#)
- [Acción Social](#)
- [Gestión de Programas y proyectos docentes](#)
- [PADEL - Procedimientos de Actas y Diligencias Electrónicas](#)

si ◀

HORFEUS - Hojas de firma del profesorado

Opciones como director de departamento ▼

- [Incidencias pendientes últimos dos meses](#)
- [Informe completo](#)
- [Informe de firmas registradas](#)
- [Informe de justificaciones registradas](#)
- [Informe de incidencias](#)
- [Preguntas frecuentes](#)

Configuración del informe

Los campos marcados con * son obligatorios

* Fecha Inicio	<input type="text" value="27/01/2025"/> DD/MM/AAAA	* Fecha Fin	<input type="text" value="17/06/2025"/> DD/MM/AAAA	* Salida	<input type="text" value="HTML"/>
Inicio	<input type="text" value="00:00"/> HH:MM	Fin	<input type="text" value="23:59"/> HH:MM		

Academico:

DNI Profesor

Codigo de Departamento

Codigo de Asignatura

Localización:

Edificio**Centro****Aula**

Incidencia:

Estado**Tipo****Ordenar por**

Limpiar Listado Estadística

Informe de todas las clases desde el 27/01/2025 00:00 hasta el 17/06/2025 23:59 Profesor: MANUEL BLANCO PEREZ (28785855)

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad (10G5)

Día	Inicio	Fin	Aula	Edificio	Centro	Id asi	Asignatura	Firma	Justificación	Estado	Acciones
29/01/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma de otro profesor del mismo departamento.	Visada	
30/01/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Otras. Clase impartida o recuperada.	Visada	
04/02/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:33		Firmada	
04/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma de otro profesor del mismo departamento.	Visada	
05/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Otras. Clase impartida o recuperada.	Visada	
06/02/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Ausencia por enfermedad. Clase recuperada.	Visada	
11/02/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:35		Firmada	
11/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma de otro profesor del mismo departamento.	Visada	
12/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:31		Firmada	
13/02/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:35		Firmada	
18/02/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada	
18/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:34		Firmada	
19/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes		Firma fuera del tramo	Visada	

			Comunicación				Sociales y Medios de Comunicación		horario.	
20/02/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada
25/02/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:32		Firmada
25/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:31		Firmada
26/02/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:33		Firmada
27/02/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada
04/03/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada
04/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:32		Firmada
05/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma fuera del tramo horario.	Visada
06/03/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:33		Firmada
11/03/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:38		Firmada
11/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma fuera del tramo horario.	Visada
12/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:38		Firmada
13/03/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:34		Firmada
18/03/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada
18/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma fuera del tramo horario.	Visada

19/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:36	Firmada	
20/03/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:35	Firmada	
25/03/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:32	Firmada	
25/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:32	Firmada	
26/03/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:32	Firmada	
27/03/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:34	Firmada	
01/04/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:31	Firmada	
01/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:35	Firmada	
02/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:34	Firmada	
03/04/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:34	Firmada	
08/04/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:36	Firmada	
08/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:30	Firmada	
09/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación		Firma fuera del tramo horario.	Visada
10/04/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales		Firma fuera del tramo horario.	Visada
22/04/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:36	Firmada	
22/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y	15:37	Firmada	

23/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Medios de Comunicación Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:35	Firmada
24/04/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:35	Firmada
29/04/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	Otras. No recuperada.	Visada
29/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	Firma fuera del tramo horario.	Visada
30/04/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	Firma fuera del tramo horario.	Visada
13/05/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	Ausencia por enfermedad. Clase recuperada.	Visada
13/05/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	Ausencia por enfermedad. Clase recuperada.	Visada
14/05/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	Firma fuera del tramo horario.	Visada
15/05/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:34	Firmada
20/05/2025	08:30	10:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	08:32	Firmada
20/05/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	Firma fuera del tramo horario y periodo de cortesía.	Visada
21/05/2025	15:30	17:30	Aula 2.5, Plta. 2ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	15:30	Firmada
22/05/2025	10:30	12:30	Aula 3,8. Plta. 3ª Facultad Comunicación	FACULTAD DE COMUNICACION	Facultad de Comunicación	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	10:35	Firmada

Universidad de Sevilla. C/ S. Fernando, 4, C.P. 41004-Sevilla, España. Centralita exterior: 954551000

[Cláusula informativa sobre protección de datos](#)

DOCUMENTO 10.

**CARTA DEL VICEDECANATO DE INFRAESTRUCTURAS AL PROFESOR
BLANCO.**



Sevilla, a 9 de junio de 2025

SU REFERENCIA

Presidente Comité Autoprotección

NUESTRA REFERENCIA

Comité de Autoprotección

ASUNTO

No colaboración en el simulacro realizado el día 22 de abril de 2025 a las 17:15 durante la docencia impartida en el Aula de Teoría 2.5

DESTINATARIO

Manuel Blanco Pérez

mblancoperez@us.es

Facultad de Comunicación

Universidad de Sevilla

Sr.:

Reunido el Comité de Autoprotección para analizar el informe del ejercicio de simulacro realizado el [fecha], se ha puesto de manifiesto que usted no procedió a evacuar ni a seguir las indicaciones correspondientes, a pesar de que se encontraba activada la sirena general de evacuación y, además, le comunicaron de forma verbal, por parte del E.A.E. de la zona, que debía evacuar el edificio.

Le indicamos que, con su actitud, está incumpliendo una obligación que tiene usted y que puede afectar a la seguridad de otras personas del Centro, con las responsabilidades que ello le puede derivar. Le recordamos que dicha obligación se establece en el R.D. 393/2007, por el que se aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia, en cuyo artículo 4.1.5 se establecen las "obligaciones del personal en las actividades": "El personal al servicio de las actividades reseñadas en el anexo I (incluidos los centros docentes) tendrá la obligación de participar, en la medida de sus capacidades, en el Plan de Autoprotección y asumir las funciones que le sean asignadas en dicho Plan".

En el Plan de Autoprotección de este Centro se establece que, en caso de evacuación general, todo el personal debe abandonar cualquier actividad que esté realizando y dirigirse a la salida más próxima, siguiendo las directrices de los E.A.E. y atendiendo únicamente a salvar la integridad de las personas.

Le rogamos que, por su seguridad y la de los demás, en caso de una situación de emergencia, aunque sea un ejercicio de simulacro, colabore en el marco de las funciones que tiene asignadas en el Plan de Autoprotección del Centro y que le hemos referido en este oficio.

Fdo.:

Presidente del Comité de Autoprotección

DOCUMENTO 11

ACTA DE LA COMISI3N DE DOCENCIA REUNIDA EL DÍA 2 DE JULIO DE 2025

Reunión de la Comisión docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad 02/07/2025

De manera presencial a las 10:00 da comienzo la reunión de la Comisión de Docencia del Departamento de Comunicación Audiovisual con la asistencia de los siguientes miembros:

Dra. Ana Isabel Barragán Romero

Dra. Noelia García Estévez

Dr. Miguel Ángel Pérez Gómez

D. Ignacio Cote Cardin

Dña. Lucía Jiménez López

Dña. Rabiaah Achour Al-masri

Punto 1. Constitución de la comisión

Se constituye la comisión, constituida por Dra. Ana Isabel Barragán Romero como Presidenta y Doña Lucía Jiménez López como Secretaria.

Punto 2. Revisión de documentación presentada por parte del Director del Departamento.

El Director del Departamento, Jesús Jiménez Varea, reúne a la comisión y, tras la lectura de los artículos 47.1 y 47.2 sobre el control del cumplimiento de la actividad docente, procede a la entrega de la documentación sobre el profesor Manuel Blanco.

Punto 3. Lectura de la documentación por parte de la Comisión de Docencia

Tras la lectura de la documentación, la Comisión da el visto bueno para que el Decanato proceda en consecuencia.

La reunión finaliza a las 11.30.

Vº Bº Dra. Ana Isabel Barragán Romero

Presidenta de la Comisión

Fdo. Dña. Lucía Jiménez López

Secretaria de la Comisión

